# Songbook

Produzido por
Produced by

**Almir Chediak**

# BOSSA NOVA

# 3

Lumiar Editora

2.ª edição revista e ampliada
2.nd edition. revised and enlar

Almir Chediak e sua Lumiar Editora lançam mais uma coleção da série *Songbook*, desta vez abordando a Bossa Nova. São textos, entrevistas e mais de 300 canções, distribuídos em cinco volumes, constituindo o mais amplo e profundo trabalho realizado sobre o tema. Na produção desta obra, Almir contou com a participação direta da maior parte dos autores, desde a escolha do repertório, passando pelas revisões, e até mesmo na escrita das partituras.

Tom Jobim, Roberto Menescal, Carlos Lyra, João Donato, Oscar Castro Neves, Luiz Bonfá, Marcos Valle, Francis Hime, Edu Lobo, Luiz Eça, Sérgio Ricardo, Johnny Alf e outros contribuíram decisivamente para que o leitor tenha à disposição um material, até então, quase restrito aos próprios autores. Graças a esse método de trabalho, foram atingidos os propósitos da série *Songbook*, de passar ao leitor, com a maior fidelidade possível, a melodia, a harmonia, o ritmo e a poesia dos nossos compositores.

□

*Almir Chediak and Lumiar Editora now release yet another collection in the series* Songbook, *this time dedicated to the Bossa Nova. It includes texts, interviews and over 300 songs distributed throughout, five volumes and constitutes the widest-ret ranging and most profund work ever carried out on this subject. The production of these volumes involved the direct participation of a large number of composers and performers, from the choice of repertoire and revision of the material to the actual writing of music.*

*Tom Jobim, Roberto Menescal, Carlos Lyra, João Donato, Oscar Castro Neves, Luiz Bonfá, Marcos Valle, Francis Hime, Edu Lobo, Luiz Eça, Sérgio Ricardo, Johnny Alf and others all made decisive contributions so that the reader might have access to material, up until now, almost totally restricted to the composers themselves. Thanks to this work method, the aims of the* Songbook *series have been achievel, which are to hand no to the reader material that it the closest possible to the melody, harmony, rhythm and poetry of our composers.*

■

Este novo *Songbook* da Bossa Nova lançado por Almir Chediak vem prestar mais um serviço à música popular brasileira. De minha parte, vale dizer, é a primeira vez que vejo minha obra (ritmos, melodias, letras e harmonizações) corretamente escrita e impressa.

≡

*The Bossa Nova* Songbook, *released by Almir Chediak, lends great service to popular Brazilian music. As far as I am concerned, this is the first time that I have seen my music (rhythms, melodies, lyrics and harmonizations) correctly written and printed.*

*Carlos Lyra*

# Songbook

Idealizado, produzido e editado por
*Created, produced and edited by*
***Almir Chediak***

# BOSSA NOVA

Volume 3

- 62 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, piano, órgão e outros instrumentos.
- *62 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for accoustic and electric guitar, piano, organ and other instruments.*
- Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

# olume 4



## CAS SONGS



# Volume 5



## MÚSICAS SONGS

1990



□ Capa/*Cover:*
Bruno Liberati

□ Composição grafica dos acordes e letras com cifras/*Graphic composition of chord charts and lyrics with chords:*
Multiformas

□ Composição grafica das partituras/*Graphic composition of sheet music:*
Edu Mello e Souza.

□ Revisão de texto/*Proofreading:*
Ana Lúcia Salazar, Paulo César Corgan e Gerdal.

□ **Diagramação/*Layout:***
Fernando Pena.

□ Participaram da produção deste Songbook/*Songbook production assistants:*
Horondino Reis (Dininho), Marisa Gandelman, Alexandre de La Pena, Luciana Oliveira, Estevão Couto Teixeira, Mussolini Alves, Mani Aviles, Mônica Bittencourt, Argil, Claudia Santoro.

□ Versão/*English translatin:*
Garry e Elizabeth Hemington.

□ Revisão das partituras/*Music revision:*
Ian Guest

□ **Fotos/*Photos:***
• Cortesia Manchete/*Cortesy Manchete.*
• A.J.B. Evandro Teixeira, Fernanda Mayrink, Delfin Vieira, Ronaldo Theobald, Moacyr Gomes, Luis Carlos, Almir Veiga, Beatriz Schiller, Antônio Teixeira, Claudio Krubusly, Zaca Feitosa, José Carlos Brasil, Alberto Ferreira e Odyr.
• Frederico Mendes, Paulo Ricardo, Thereza Eugênia, Márcio R. M., Paulo Borges e Paulo Diniz.

OBS. — Parte das fotos de época foram cedidas pelos compositores e intérpretes.
*OBS.: Many older photos are from the singers' and songwriters' personal files*

□ Composição/*Typesetting:*
Rama Artes Gráficas

■ Agradecimentos especiais aos compositores e intérpretes que cola[illegible] diretamente neste projeto, desde a [illegible] do repertório, pesquisa de fotos, re[illegible] ou até mesmo na escrita das próprias músicas, fazendo com que este Song[illegible] se tornasse realidade.
*Special thanks to the songwriters and musicians who helped put this pro[illegible] together. They helped in choosing repertoire, researching photos, proofreading and musical notati[illegible] turning the Songbook idea into re[illegible]*

■ Direitos de edição para o Bras[illegible]
*Publishing rights for Brazil: Lum[illegible] Editora, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 195, sala 610 — R[illegible] Janeiro — Brasil — Tel.: (021) [illegible]*

# Amor de nada

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

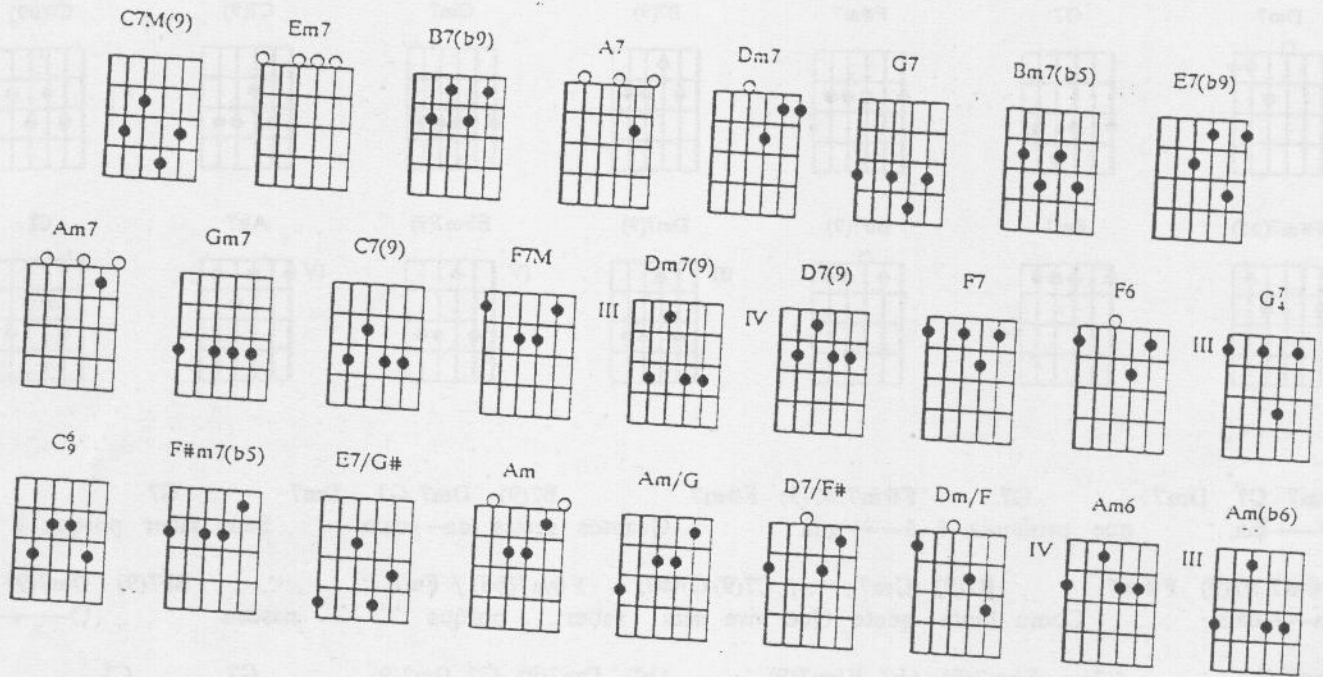
```
Dm7   G7   Dm7           G7         F#m7 B7(9)  F#m7              B7(9)   Dm7  G7     Dm7        G7
O———lha,        que  profunda  é  á———gua              Quantos  peixes  na———dam          Sem  saber  porque  é

F#m7  B7(9)   F#m7                  B7(9)   Gm7     / C7(9) C7(b9)      F#m7(b5) / Fm7                Bb7(9)   Dm7(9)
na———dam               Como  tanta  gente  Que  vive  sem      saber . . .  porque                nasceu                O———

Dm7(9)              G7         Ebm7(9)  Ab7  Ebm7(9)              Ab7    Dm7(9)  G7  Dm7(9)                G7          C6/9
         que  esta  vida  é  á————gua                   Tanta  gente  na————da,            Nada  entende  de  amor . . .
```

# A felicidade

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

C7M(9) / / / / / / / Em7 / B7(b9) / Em7 A7 Dm7 G7 C7M(9) / / / Bm7(b5) /
Triste———za não tem fim Feli——cida———de sim A felicidade é como

E7(b9) / Am7 / / / Gm7 / C7(9) / / F7M / Dm7(9) / Am7 / D7(9) /
gota De orvalho numa pétala de flor Brilha tranqui——la Depois de leve osci——la E

Am7 / D7(9) Dm7 Am7 / / / C7M(9) / F7 / C7M(9) / / / Gm7 / C7(9)
cai como uma lágri——ma de amor A felicidade do pobre pare——ce A grande ilusão

/ F7M / F6 / $G^{7}_{4}$ / G7 / $C^{6}_{9}$ / C7M(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7
do carnaval A gente trabalha o a—no intei——ro Por um momento de so——nho Pra fazer a

A7 Dm7 E7/G# Am / Am/G / D7/F# / Dm/F / Am7 / Am6 Am(b6) Am7/ Am6 /
fanta—sia De rei ou de pirata ou jardinei——ra Pra tudo se acabar na quarta—fei-ra

C7M(9) / / / / / / Em7/ B7(b9) / Em7 A7 Dm7 G7 C7M(9) / / / Bm7(b5) /
Triste———za não tem fim Feli——cida———de sim A felicidade é como a

E7(b9) / Am7 / / / Gm7 / C7(9) / F7M / Dm7(9) / Am7 / D7(9) / Am7
pluma Que o vento vai levando pelo ar Voa tão le——ve Mas tem a vida bre——ve Precisa

/ D7(9) Dm7 Am7 / / / C7M(9) / F7 / C7M(9) / / / Gm7 / C7(9)
que haja vento sem parar A minha felicidade está sonhan——do Nos olhos da minha

/ F7M / F6 / $G^{7}_{4}$ / G7 $C^{6}_{9}$ / C7M(9) / F#m7(b5) / B7(b9) Em7 A7
namorada É como esta noite, passando, passan——do Em busca da madrugada Falem bai—xo por

Dm7 E7/G# Am / Am/G / D7/F# / Dm/F / Am7 / Am6 Am(b6) Am7 / Am6 /
favor Pra que ela acorde alegre com o dia Oferecendo beijos de amor

# A grande ausente

FRANCIS HIME E PAULO CESAR PINHEIRO

/ D/C / C/G / D/C / G/F / C/E / G/F / C/E /
minha amada vinha sempre nessa estrada carregada de carinho Nada tinha em seu caminho

9) / C/G / Eb7(9) / C/G / G7/D / C#°
todo seu E eu também era todo seu Até que o amor nos dividiu Que não

(add9) / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / A7/4(b9) A7(b9)
sem compaixão de me deixar com esse amor O amor parou e ela

/ D7/F# F#° C/G / D7(9) D7(b9) / Am / Ab7 / C/G
oração fraqueja devagar que é de assustar e sem sequer saber chorar

/ Fm/Ab / C/G / Fm6/G G/F Em7(b5) / A7/4(13) A7(b13)
as desse amor que dilacera um trovador que seja vai morrer Oh!, volta me proteja contra

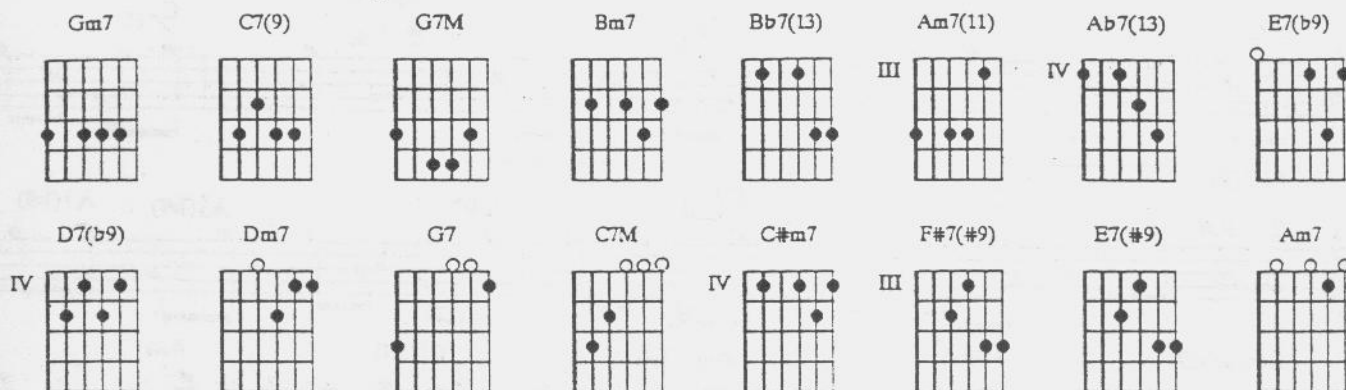
G / D/C / G7(13) G/F C/E / G7(13) G7 C / D/C
a nossa estrada vencido q' inda espe——ra Oh!, minha amada

b7(9) / G/F / C/E / G/F / C/E / Eb7(9) / C/G /
com palmeira e passarinho Pra que surjas de mansinho só vestida de luar Que eu

/ C/G Am7 D7(9) / Dm7(9) / G7/4(9) / G7(13) G7 F /
ois me abandonar por dentro dos teus anseios Meus receios vão se a———ca—bar

C D/C C/G D/C G/F
C/E G/F C/E Eb7(9) C/G
Eb7(9) C/G G7/D C#° A7 4(b9) A7(b9)
Dm(add9) Dm/C Bm7(b5) E7(b9) Am
Ab7 C/G D7/F# F#° C/G D7(9) D7(b9)
C/G Fm6/G G/F Em7(b5) A7 4(13) A7(b13) Dm
Fm/Ab C/G G7(13) G/F C/E G7(13) G7 C
D/C C/G D/C G/F C/E
G/F C/E Eb7(9) C/G Eb7(9) C/G Am7
D7(9) Dm7(9) G7 4(9) G7(13) G7 F C

# A morte de um deus de sal

ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) /
Fim, morreu João, Jo–ão do Mar Deus quem quis levar, quem levou pro fim Um deus do mar que outro

/ Gm7 / / C7(9) / / G7M / / C7(9) / / G7M / / C7(9) / / Bm7 / / Bb7(13)
Deus matou Que pescar pescou, Mas que não voltou Ama–nheceu

// / Am7(11) / / Ab7(13) / / Bm7 / / E7(b9) / / Am7 / / D7(b9) / / Bm7 /
e o azul do mar trouxe então, Um deus de sal com um pei–xe na mão Ela

/ / Bb7(13) / / Am7(11) / / Ab7(13) // Bm7 / / E7(b9) / / Am7 / / D7(b9) / /
entendeu, olhou João e o abraçou E nos seus olhos o sol mais brilhou

Dm7/ / G7 / / C7M / / / / / C#m7/ / F#7(#9) / / Bm7 / E7(#9) Am7 / D7(b9)
Dizem que um peixe de prata Bri–gou demais pra não morrer e então,

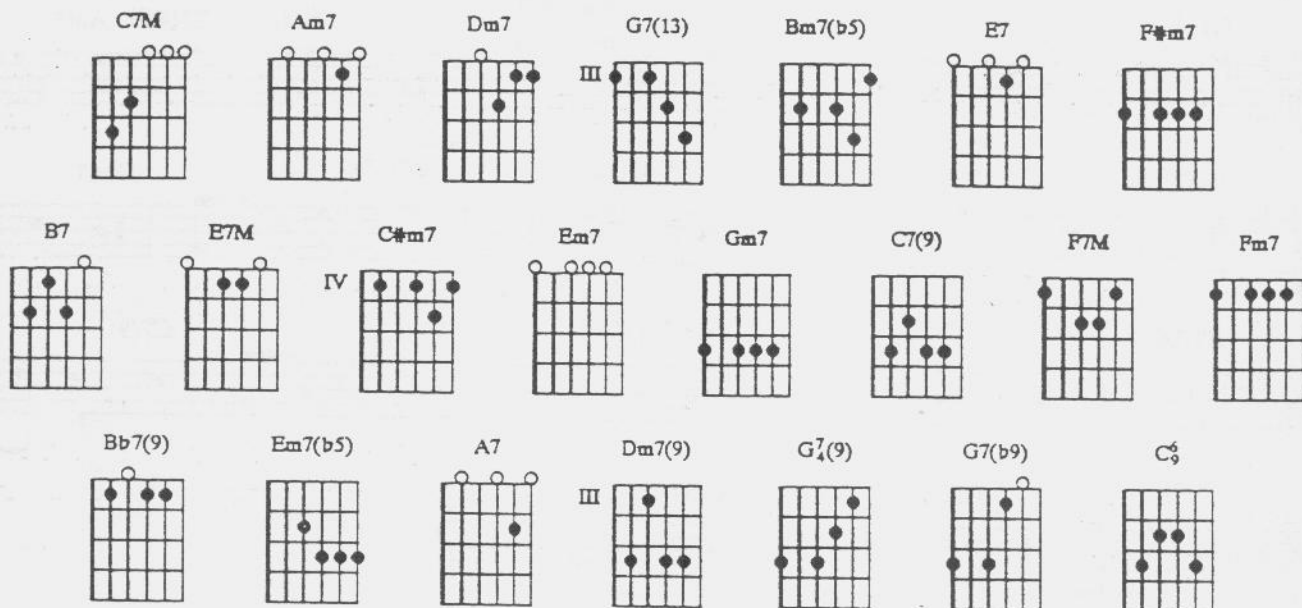
Bm7 / / Bb7(13) / / Am7(11) / / Ab7(13) / / Bm7 / / E7(b9) / / Am7 / / D7(b9) / /
Jo—ão lu–tou, barco virou, mar le–vou Mar pra João era irmão Era o céu, era o pão

Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) /
Fim, morreu João, João do Mar Deus quem quis levar, quem levou pro fim Um deus do mar que outro

/ Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) / / Gm7 / / C7(9) / / Gm7
Deus matou Que pescar pescou mas que não voltou . . .

Bm7
E7(b9)
Am7
D7(b9)
Dm7
G7
C7M
C#m7
F#7(#9)
Bm7
E7(#9)
Am7
Bm7
Bb7(13)
Am7(11)
Ab7(13)
Bm7
E7(b9)
Am7
D7(b9)
Gm7
C7(9)
Gm7
C7(9)
Gm7

# A volta

ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

C7M / / / Am7 / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C7M / / / Am7 /
Que-ro ouvir a sua voz E quero que a canção seja você E que-ro, em cada vez que espero

/ / Bm7(b5) // / E7 / / / Am7 / / /F#m7 / B7 / E7M / / / C#m7 / / / Em7 / /
Desesperar, se não te vir É tris—te a solidão, É lon-ge o não te achar Que lin-do é o

/ Am7 / / / Dm7 / / / G7(13) / / / C7M / / / Am7/ / / Dm7/
seu perdão Que festa é o seu voltar Mas que-ro que você me fa—le, Que você me ca—le

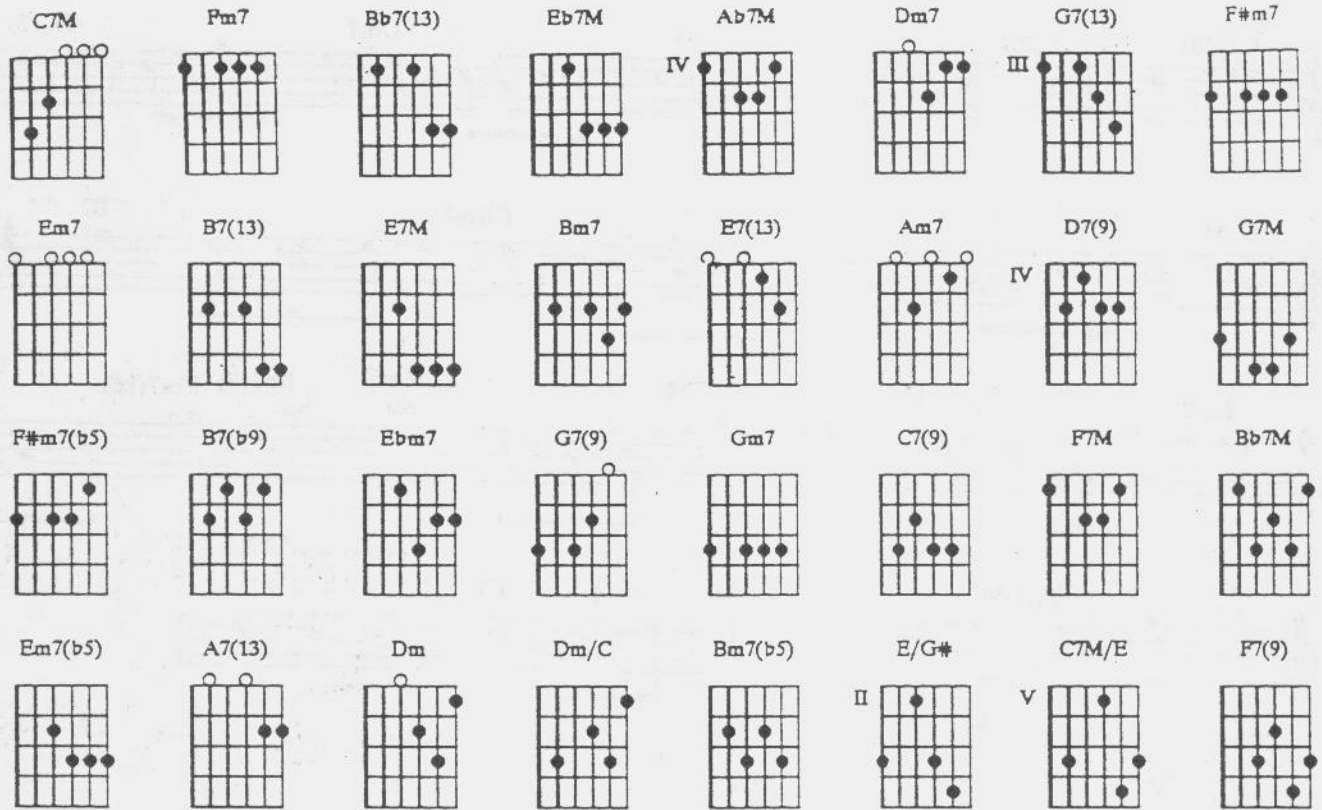
/ / G7(13) / / / C7M / / / Am7/ / / F#m7/ / / B7 / / / Em7 / / /
Caso eu perguntar Se o que a fez tão lin-da Foi sua pres—sa de voltar Levan-ta e vem

Gm7 / C7(9) / F7M // / Fm7 / Bb7(9) / Em7(b5) / / / A7 / / / Dm7(9) / / /G7/4(9)
corren-do Me abra-ça e sem sofrer Me bei———ja longamen—te O quanto a solidão

/ G7(b9) / C6/9
precisa pra morrer

E7M
C#m7
Em7
Am7
Dm7
G7(13)
C7M
Am7
Dm7
G7(13)
C7M
Am7
F#m7
B7
Em7
Gm7
C7(9)
F7M
Fm7
Bb7(9)
Em7(b5)
A7
Dm7(9)
G7(b9)

# Alegria de viver

LUIZ EÇA E FERNANDA QUINDERÉ

C7M / / / Fm7 / Bb7(13) / Eb7M / Ab7M / Dm7 / G7(13) / C7M /
Se um dia Eu te encontrar Terei muito pra dizer O tempo não

Dm7 / Em7 / F#m7 B7(13) E7M / / / Bm7 / E7(13) / Am7 / D7(9)
desfez Mas ajudou A alegria de viver O nosso imenso amor Quero viver então A

/ G7M / C7M / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 Ebm7 Dm7 G7(9) C7M
verdade da vida Seguir assim O caminho da ida Sentir enfim A alegria de viver O nosso imenso

/ / / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7M / Em7(b5) / A7(13) / Dm Dm/C Bm7(b5)
amor Que não passou Que será o meu cantar A vida vai ser paz

E7(13) Am7 / E/G# / Am7 / E/G# / C7M/E Eb7M Dm7 G7(13) C7M
Vai ser Vai ser Muito prazer Você Eu vou sentir Eu vou viver

/ F7(9) / C7M / F7M / C7M /
ain–da, ain–da

C7M
Fm7
B♭7(13)
E♭7M
A♭7M
Dm7
G7(13)
C7M
Dm7
Em7
F m7
B7(13)
E7M
Bm7
E7(13)
Am7
D7(9)
G7M
C7M
F#m7(♭5)
B7(♭9)
Em7
E♭m7
Dm7
G7(9)
C7M
Gm7
C7(9)
F7M
B♭7M
Em7(♭5)
A7(13)
Dm
Dm/C
Bm7(♭5)
E7(13)
Am7
E/G#
Am7
E/G#
C7M/E
E♭7M
Dm7
G7(13)
C7M
F7(9)
C7M
F7M
C7M

# Arrastão

EDU LOBO E VINICIUS DE MORAES

Gm7 Gm6 V Am7 C7(9) IV Am6 F7M Cm7(9) F6

Bb/Ab Eb/G C/Bb III F/A Ab° F#° Fm7 F7M(#11)

**Introdução** Gm7 / / / / / / / / / / / / / / / /

Gm7 / / / Gm6 / / / Gm7 / / / Gm6 / / / Am7 / / /
Ê, tem jangada no mar Ê, iê, iêi Hoje tem arrastão Ê todo mundo

Am6 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / / / Cm7(9) / / / F7M
pescar Che——ga de sombra, João J'ouviu Olha o arrastão entrando no mar sem fim

/ F6 / Cm7(9) / / / F7M / Bb/Ab / Eb/G / C/Bb / F/A /
Ê meu irmão, me traz Iemanjá pra mim Minha Santa Bárba–ra Me abençoai

Ab° / Eb/G F#° Fm7 / Bb/Ab / / / Gm7 / / / Gm6 / / / Gm7 / / /
Quero me casar com Jana–í——na Ê... puxa bem devagar Ê, iê, iêi, já vem vindo

Gm6 / / / Am7 / / / Am6 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / F7M / F7M /
o arrastão Ê, é a rainha do mar Vem, vem na rede, João Pra mim

Cm7(9) / / / F7M / F6 / Cm7(9) / / / F7M / / / F7M(#11) / / /
Valha-me meu Nosso Senhor do Bonfim Nunca jamais se viu tanto peixe assim

C7(9)
F7M
Cm7(9)
F7M
F6
Cm7(9)
1ª vez
2ª vez
F7M
F6
F7M
Bb/Ab
Eb/G
C/Bb
F/A
Ab°
Eb/G
F#°
Fm7
Bb/Ab
Ao 𝄋 e
Cm7(9)
rall......
F7M
F7M(#11)

# Até quem sabe

JOÃO DONATO E LYSIAS ÊNIO

C7M(9) / Bb7($^9_{\#11}$) / A$^7_4$(9) / A7(b9) / Dm7 / / / Bbm6 / A7(b13) / Dm7
Até um dia Até talvez Até quem sabe Até você

/ Ab7(13) / / G$^7_4$(9) / G7(b9) / C7M(9) / / / C7(9) / / / F7M / / / G/F / /
sem fantasia Sem mais saudade Agora a gen–te tão de repente

/ Em7 / / / A7(13) / A7(b13) / D7(9) / / / Ab7(#11) / / / G$^7_4$(9)
não mais se enten–de Nem mais preten—de seguir fingindo Seguir seguindo

/ / / G7(b9) / / / C7M(9) / Bb7($^9_{\#11}$) / A$^7_4$(9) / A7(b9) / Dm7 / / / Bbm6 / A7(b13)
Agora vou pra onde for sem mais você Sem

/ Dm7 / Ab7(13) / G$^7_4$(9) / G7(b9) / C7M(9) / / / C7(9) / / / F7M / / /
me querer Sem mesmo ser Sem me entender Vou esquecer Vou me

G/F / / / Em7 / / / A7(13) / A7(b13) / D7(9) / / / G$^7_4$(9) / G7(b9) / C$^6_9$
perder pela cidade Até um dia Até talvez Até quem sabe

/ / / G$^7_4$(9) / / / G7(b9) / Bb$^7_4$(9) A$^7_4$(9) / / / / A7(b9) / / B$^7_4$(9) G$^7_4$(9)

G/F
Em7
A7(13)
A7(b13)
D7(9)
Ab7(#11)
G7/4(9)
G7(b9)
Ao
e
A7/4(9)
A7(b9)
D7(13)
D7(b13)
G7/4(9)
G7(b9)
C6/9
G7/4(9)
G7(b9)
Bb7/4(9)
A7/4(9)
A7(b9)
B7/4(9)

# Bom de viver

ALMIR CHEDIAK E MORAES MOREIRA

C7M / C6 / Bm7 / E7(#9) / Am(7M) / Am7 / Gm7 /
Sinto firmeza nos teus olhos Que têm o verde desse mar Das suas lágrimas me molho E faço

C7(9) / F7M / F#° / C/G / G#° / Am7 / D7(9) / Dm7(9)
rimas de amor E quando brota Um sorriso Tudo o que eu preciso É acre—di—tar

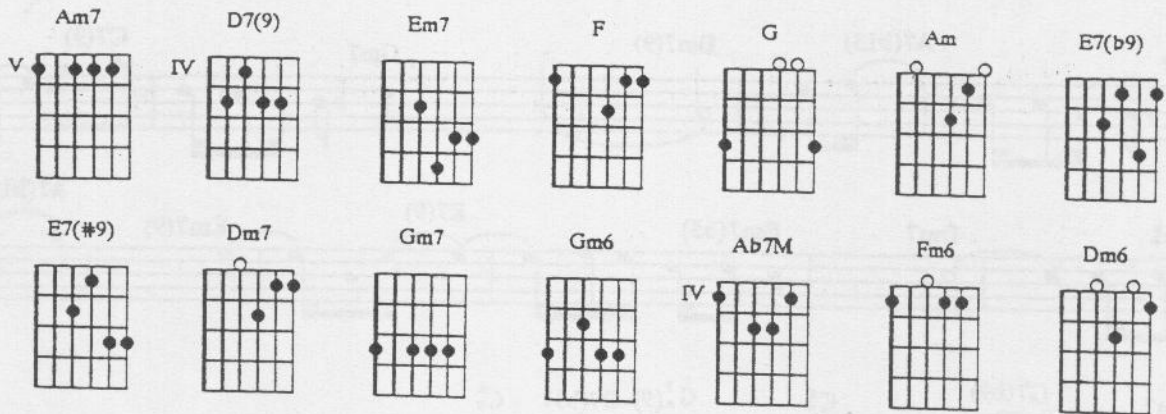
/ G7(#5) / Gm7 C7(9) / F7M / Dm7 / Gm7 / A7(b13) Dm7(9)
Tá bom de viver Tocar é um dom meu bem Em alto e bom som cantar

/ / / Gm7 / C7(9) / F7M / Dm7 / Bm7(b5) / E7(9) / Em7(9) / A7(b13) / Dm7 /
Pro mundo saber todo prazer que é Ser feliz e ser mulher Ser feliz,

G7(b9) / C6/9
Ser mulher

Dm7(9)
G7(#5)
Gm7
C7(9)
F7M
Dm7
Gm7
A7(b13)
Dm7(9)
Gm7
C7(9)
F7M
Dm7
Bm7(b5)
E7(9)
Em7(9)
A7(b13)
Dm7
G7(b9)
C6/9
G7/4(9)
G7(b9)
C6/9

# Borandá

EDU LOBO

Am7 / D7(9) / Am7 / Em7 / Am7 / D7(9) / F G
Vem borandá, que a terra já secou, borandá É borandá, que a chuva não chegou, borandá

Am E7(b9) Am7 / E7(#9) / Am7 / E7(#9) / Am7 / Dm7 / Am7 /
Já fiz mais de mil promessas Rezei tanta oração Deve ser que eu rezo baixo Pois

D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 / Em7 / Am7 / D7(9) /
meu Deus não ouve, não borandá que a terra Já secou, borandá É borandá, que a chuva

F G Am E7(b9) Am7 / / / Gm7 / Gm6 / Ab7M / Fm6 / Dm6 /
não chegou, borandá Vou-me embora vou choran–do Vou-me lembrando Do meu

E7(b9) / Am7 / D7(9) / Am7 / Em7 / Am7 / D7(9) / F
lugar É borandá, que a terra já secou borandá É boranda que a chuva não chegou

G Am E7(b9) Am7 / E7(#9) / Am7 / E7(#9) / Am7 / Dm7 /
borandá Quanto mais eu vou pra lon–ge Mais eu penso sem parar Que é melhor partir

Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) / Am7 /
lembrando Que ver tudo pio–rar Borandá

Am7
Dm7
Am7
F
G
D.C. ao 𝄌
Am7
Gm7
Gm6
Ab7M
Fm6
3
Dm6
E7(b9)
3
D.C.

# Canção do nosso amor

DALTON E SILVEIRA

F#7(♭9 13) / F#7(♭9 ♭13) / Bm7(11) / / / E7(♭9 13) E7(♭9 ♭13) / A6/9 / / G#m7(11)
Ah!, toda canção de amor me faz lembrar do nosso amor Nosso amor

/ C#7 / F#m(7M) / D7M / G#m7(11)/ E7(13) /A7M / F#7(b9) / Bm7 /
Toda vez uma canção me faz chorar Toda vez uma canção me lembra de

D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 / G#7(♭9 ♭13) / C#7M(9) / Bbm7(9) / Ebm7 /
você Me lembra dos seus o———lhos lindos como a lua Brilhantes como

Gm7(b5) C7 Fm7 / Em7 / Ebm7 / Ab7(13) / Db7M(9) / A#° / Bm7 / E7 /
estre———las Alegres de felici–dade Olha meu amor Eu só me lembro de você De você

F#7(♭9 13) / F#7(♭9 ♭13) / Bm7(11) / / / E7(♭9 13) / E7(♭9 ♭13) / A6/9 / / / G#m7(11)
Ah!, toda canção de amor me faz lembrar do nosso amor Nosso amor

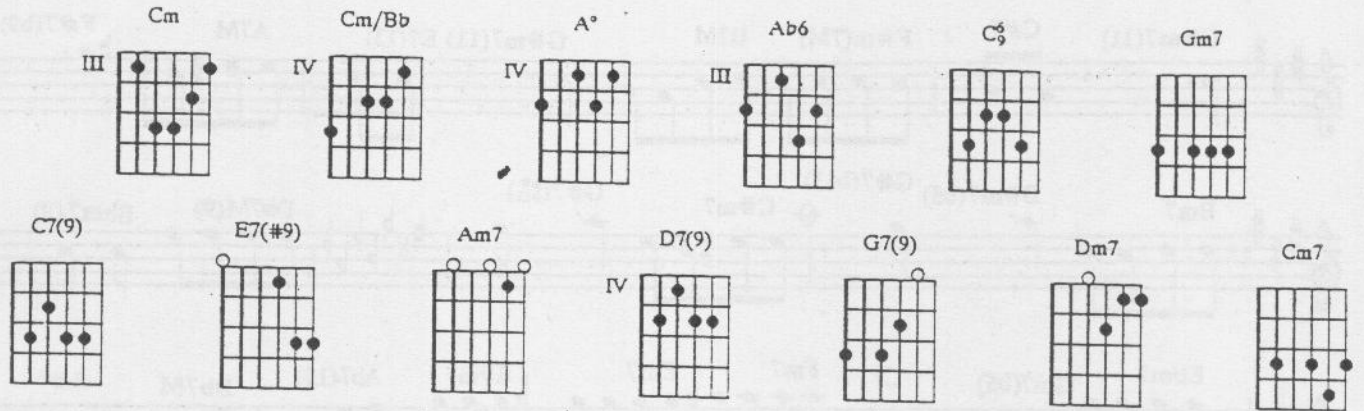
/ C#7 / F#m(7M) / D7M / G#m7(11) / E7(13) / A7M / F#7(b9) /
Nosso amor que já merece uma canção Nosso amor que eu prometi Um

Bm7 / D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 / F#7(b9) / E7/4 / / / / / E7 / A6/9
dia lhe daria Com letra dessa vida Fazer a melodia A linda melodia canção do

/ / /
nosso amor

F#7(#9 b13)
F#7(b9 b13)
Bm7(11)
E7(#9 b13)
E7(b9 b13)
A6/9
G#m7(11)
C#7
F#m(7M)
D7M
G#m7(11)
E7(13)
A7M
F#7(b9)
Bm7
D#m7(b5)
G#7(b13)
C#m7
G#7(b9 b13)
Db7M(9)
Bbm7(9)
Ebm7
Gm7(b5)
C7
Fm7
Em7
Ebm7
Ab7(13)
Db7M
A#°
Bm7
E7
D.C. ao
C#m7
F#7(b9)
E7/4
E7/4
E7
A6/9

# Canto de Ossanha

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb /
O homem que diz "dou", não dá Porque quem dá mesmo não diz O homem que diz "vou",

A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 /
não vai Porque quando foi já não quis O homem que diz "sou", não é Porque quem é mesmo é não

Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb / A°
sou O homem que diz "estou", não está Porque ninguém está quando quer Coitado do homem que cai

/ Ab6 / Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb /
No canto de Ossanha, traidor Coitado do homem que vai atrás de mandinga de amor Vai, vai, vai, vai,

A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / C6/9 /
Não vou Vai, vai, vai, vai, Não vou Vai, vai, vai, vai Não vou Vai, vai, vai, vai Não vou, que eu

/ / Gm7 / C7(9) / E7(#9) / Am7 / D7(9) / G7 / C6/9 /
não sou ninguém de ir Em conversa de esquecer A tristeza de um amor que passou Não, eu

/ / Gm7 / C7(9) / E7(#9) / Dm7 G7(9) Cm / Cm/Bb / A°
só vou se for pra ver Uma estrela aparecer Na manhã de um novo amor Amigo sinhô Saravá

/ Ab6 / Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm /
Xangô me mandou lhe dizer Se é canto de Ossanha não vá Que muito vai se arrepender Pergunte pro

Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb / A° / Ab6 / Cm / Cm/Bb /
seu Orixá Amor só é bom se doer Vai, vai, vai, vai amar Vai, vai, vai vai sofrer Vai, vai, vai, vai

A° / Ab6 / C6/9 / / / Gm7 / C7(9) / E7(#9) / Am7
chorar Vai, vai, vai, vai Dizer, que eu não sou ninguém de ir Em conversa de esquecer A tristeza

/ D7(9) / G7(9) / C6/9 / / / Gm7 / C7(9) / E7(#9) / Dm7
de um amor que passou Não, eu só vou se for pra ver Uma estrela aparecer Na manhã de um

G7(9) Cm
novo amor

Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
Cm
Cm/Bb
A°
Ab6
C⁶₉
Gm7
C7(9)
E7(#9)
1ª vez
Am7
D7(9)
G7(9)
2ª vez
Dm7
G7(9)
Cm

# Canto triste

EDU LOBO E VINICIUS DE MORAES

**Observação: a 6ª corda deve ser afinada em Ré.**

**Introdução: Em7(b5) / / / A7 / / /**

Dm / Dm/F / Bb6 / A7(b9) / Dm(7M) / / / Gm7(9)/F / C7 C#°
Porque sempre foste A primavera em minha vi——da Volta para mim Desponta novamente no

F#m7(9)/E / B7 C° Gm/Bb / A/C# / Dm7 / Dm/F / E7(13)
meu can————to Eu te amo tanto mais Te quero tanto mais Ah!, quanto tempo

E7(b13) A7(b13) A7 Dm / Dm/F / Bb6 / A7(b9) / Dm(7M) / /
faz partis————te Como a primavera que também te viu partir Sem um adeus sequer E

Gm7(9)/F / C7 C#° F#m7(9)/E / B7 C° Gm/Bb / A/C# / Dm7 /
nada existe mais em minha vi————da Como um carinho teu Como um silêncio teu

Dm/F / E7(13) E7(b13) A7(b13) A7 D7/4(9) / D7(9) D7(b9) Gm7(9)/F / C7(9)
Lembra um sorriso teu Tão tris——te ah!. Luar sem compai——xão Sempre

C7(b9) F F7M Bb7M / Bb7M/A / / / Bm7(b5) / / / Dm/C / /
a vagar no Céu Onde se escon———de a minha bem-ama—————da On———de a minha

/ Bb/D / / / Em7(b5) / / / A7 / / / Dm / Dm/F / Bb6 /
namora————da Vai diz a ela minhas penas E que eu peço, peço apenas Que ela lembre as nossas horas de

A7(b13) / Dm(7M) / / / Gm7(9)/F / C7 C#° F#m7(9)/E/ B7 / C°
poesi——a As noites de paixão E diz-lhe da saudade em que me vis———te Estou sozinho, que

Gm/Bb Dm7 / Dm/F / E7(13) E7(b13) A7(b13) /Dm(7M) / / / Dm(7M/9)
só existe meu canto triste Na so——lidão

# Céu e mar

JOHNNY ALF

Bbm7
Eb7(9)
Ab6
Db7(9)
Gb7M
1ª vez
Dm7
G7
C7/4(9)
C7(9)
2ª vez
Gm7
C7(9)
F6
Bm7
Bb7
Am7
F7M
Bm7
E7(b9)
Am7
Ab7
Gm7
C7(9)
A7(#9)
D7(b9)
Db7(9)
C7(9)
Ao
e
Gb7M
Gm7
C7(9)
Gb6
F6

# Chora tua tristeza

OSCAR CASTRO NEVES E LUVERCY FIORINI

D7M(9) / / / D6 / / / C#m7(9) / / / F#7(#5 b9) / / / Bm7(9) / / / E7(13) / / / Am7(9)
Cho——ra, que a triste——za fo——ge do teu olhar
/ / / D7(13) / D7(b13) / G7M(9) / / / Gm7(9) / C7(13) / D7M(9) / D6 / Bm7(9 11) / Bm7 /
Brincando de esquecer Sauda——de vai passar
E7(13) / E7(b13) / E7(9) / / / A7 4(9) / / / Bbm7(9) / Eb7(13) / D7M(9) / / / D6 / /
E o amor já vai chegar Então can——ta que a
/ C#m7(9) / / / F#7(#5 b9) / / / Bm7(9) / / / E7(13) / / / Am7(9) / / / D7(13) / D7(b13) /
bele——za vol——ta pra te encantar
G7M(9) / / / Gm7(9) / C7(13) / D7M(9) / D6 / Bm7(9 11) / Bm7 / E7(13) / E7(b13) / A7(9 13) /
Num sonho tão pequeno Que o dia es-condeu guardan——do
A7(b9 13) / D6 9 / / / G#m7(b5) / C#7(#5 b9) / F#m(add9) / / / F#m(add9 #5) / / / G#m7 / / / C#7(b9) /
pra te dar É tão boni——to gostar
/ / F#m(7M 9) / / / B7 4(9) / B7(13) / Em7 / / / A7(9 13) / A7(b9 13) / D7M(9) / /
e querer ficar com alguém pra quem pos——sa dizer
/ G7M(9) / / / C#m7(9) / F#7(#5 b9) / Bm7(9) / / / E7(13) / / / Am7(9) / / / D7(13) /
O——lha quantas estre——las nas——cem pra te encontrar
D7(b13) / G7M(9) / / / Gm7(9) / C7(13) / D7M(9) / D6 / Bm7(9) / / / E7(13) /
Depois do céu azul a noite vai chegar
E7(b13) / Em7(9) / A7 4(13) / F#7(13) / C7(9 #11) / F#m7(9) / B7(#5 b9) / E7(13) / E7(b13) / Em7 /
e eu pra te amar e eu
A7(b9 13) / Dm7 / / / G7(13) / / / Dm7 / / / G7(13) / / /
pra te amar

D7M(9)
D6
C#m7(9)
Bm7(9)
E7(13)
G7M(9)
Gm7(9)
C7(13)
Bm7
E7(b13)
E7(9)
Bbm7(9)
Eb7(13)
Em7
G#m7
F#m7(9)
Dm7
G7(13)

A6 A7/4(9) A6 A7/4(9) A6 A7/4(9) A6
A7/4(9) A6 A7/4(9) A6 Am7 A6
A7/4(9) A6 A7/4(9) A6 A7/4(9) F#7/4 F#4(b9)
F#7/4 F#4(b9) Em7(9) A7 D7M(9) G/D
D7M(9) G/D Dm7 G7 C7M(9) F/C
C7M(9) F/C B7/4 B7 Bm7 B7/4(9) B7/4(b9) B7
C7/B B7/4 B6 B(b6) B7/4(b9) B7 E7/4(9)
E7(b9)
D.C. ao ⊕
⊕ A7/4(9) A6 Am7 A6 A7/4(9) A6
Am7 A6 A7/4(9) A6 Am7(9)

# Disa

JOHNNY ALF E MAURÍCIO EINHORN

G7M Gm7 C7/4(9) Em7 Eb° D7(#9) Db7M C7M F7

Bm7 Abm7 Db7(9) Eb7M Ab7(#11) E7(13) F7(9) Eb7(9) Db7(9)

Ab7/4(9) G7 Cm7 F7/4(9) Am7 Ab° Gb7

F7M Bb7 Dbm7 Db7(b9) Ab7M A7(9) Ab7

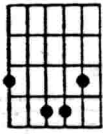
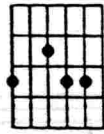
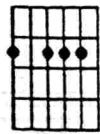
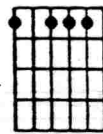
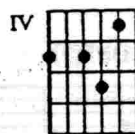
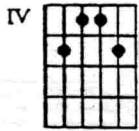
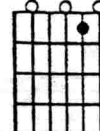
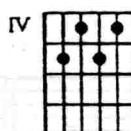
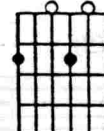
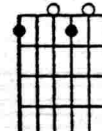
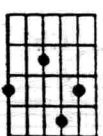
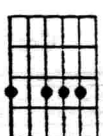
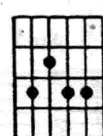
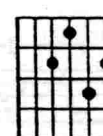
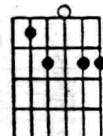
G7M / / / Gm7 / C7/4(9) / G7M / Em7 Eb° D7(#9) / Db7M / C7M / F7 / Bm7
Seu nome é Disa, Meu lado de amor é pra Disa Ela sorriu e o céu

Em7 Abm7 / Db7(9) / Eb7M / Ab7(#11)/ G7M / / / Gm7 / C7/4(9) G7M /
gostou; Seu nome em estrelas rebrilhou Seus olhos refletem O que só meus

Em7 Eb° D7(#9) / Db7M / C7M / F7 / Bm7 / E7(13) / F7(9) Eb7(9) Db7(9) Ab7(#11) /
sonhos repe-tem E o resultado é só pai-xão: Destino de um desejo meu Que é

G7M / / / Gm7 / C7/4(9) G7M /
Disa, só Di—sa é Disa!

2ª vez
Abm7
Db7(9)
Eb7M
Ab7(#11)
E7(13)
F7(9)
Eb7(9)
G7M
Gm7
C7M
Solo
Cm7
G7
Am7
Gb7
F7M
Bb7
Em7
Dbm7
Ab7M
Db7(b9)
A7(9)
Ab7
Cm7
F7

Domingo azul
BILLY BLANCO
G7M
Gm6
F#m7
Fm7
Em7(9)
A7(b5)
IV
D6/9
IV
Em7
Am7
D7(b9)
IV
D6/F#
F°
Eb7(9)
D7M
G6
Gm7
C7(9)
E7(9)
Bb°(b13)
G7M / / / Gm6 / / / F#m7 / Fm7 / Em7(9) / A7(b5) / D7M
Domingo azul Domingo azul Domingo azul Domingo azul No Yacht Club
/ D6/9 / Em7 / Gm6 / D7M / D6/9 /
é que começa a vida Qualquer semblante alegria estampa Velas ao vento sai o Atrevida Já vai na
Em7 / Gm6 / Am7 / D7(b9) / G7M / Gm7
barra bem distante a Sampa É o sol, é o céu, é o mar Na manhã cheia de luz É Zezé deslizando
/ D6/F# F° Em7 / Gm6 / Eb7(9) / D7M
no esqui Por aqui Por ali A marola já vem, cresceu, vai saltar, muito bom, muito bem, saltou
/ / / Am7 / D7(b9) / G6 / Gm7 / / E7(9)
Quanta coisa linda no Samanguaia Como é bom fazer domingo azul por lá
/ Bb°(b13) / D7M / D6/9 / Em7 / Gm6 / D7M
A lua chega manda o sol embora O horizonte fica multicor Domingo azul é bom
/ D6/9 / Em7 / Gm6 / Am7 / D7(b9) / G7M
Mas já é hora de se voltar Para pensar no amor No Yacht jantar ou no bar, violão, uma vodka,
/ Gm6 / D6/F# F° Em7 / Gm6 / Eb7(9) /
martini temperando a canção Madrugada se fez Só me resta esperar domingo voltar Ser feliz outra vez
D7M
Assim
G7M
Gm6
F#m7
Fm7
Em7(9)
A7(b5)
D7M
D6/9

Em7
Gm6
D7M
D6/9
Em7
Gm6
Am7
D7(b9)
G7M
Gm7
D6/F#
F°
Em7
Gm6
Eb7(9)
D7M
Am7
D7(b9)
G7M
G6
Gm7
C7(9)
E7(9)
Bb°(b13)
D7M
D6/9
Em7
Gm6
D7M
D6/9
Em7
Gm6
Am7
D7(b9)
G7M
Gm7
D6/F#
F°
Em7
Gm6
Eb7(9)
D7M

# Dorme profundo

MARCOS VALLE E PINGARILHO

E7M(9) VI — E6/9 VI — F#m7(b5) II — B7/4(9) — B7(9) — C7M(9)

F7(13) — A7(9) II — Bb7(#11) V — A7M V — A6 IV — Am7 V — Am6 IV

G#m7 — C#7(b9) — F#m7 — B7(b9) — G#m7(b5) — Em7(9) V

E7M(9) / E6/9 / E7M(9) / E6/9 / F#m7(9) / B7/4(9) B7(9) C7M(9) / F7(13)
Dor——me, dorme bem profun——do Sonha com o mun——do, só eu e você Um sonho de

/ E7M(9) / E6/9 / E7M(9) / E6/9 / Em7(9) / A7(9) / E7M(9) /
amor . . . Dor——me, que eu fico te olhan——do, E só durmo quan——do, você já sonhar, Só

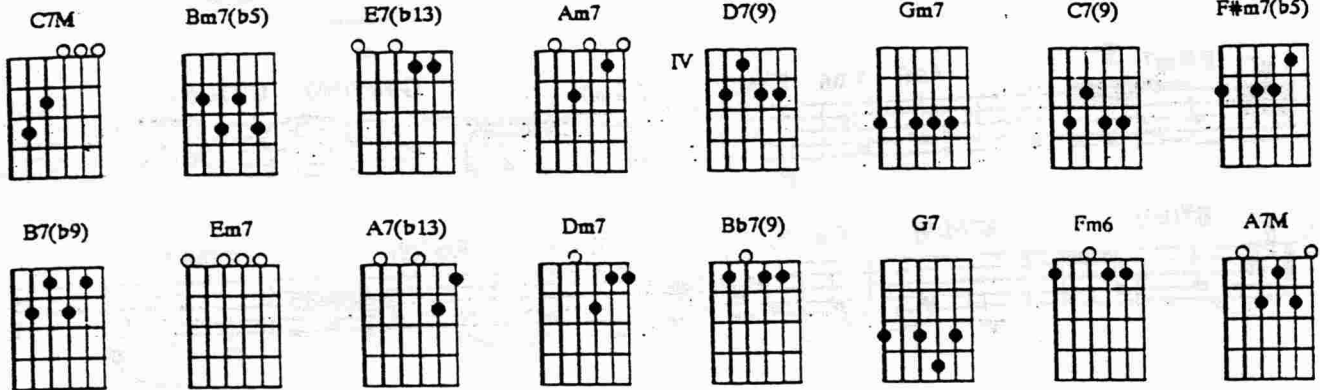
Bb7(#11) / A7M / A6 / Am7 / Am6 / G#m7 / C#7(b9) /
com nós dois . . . O—lha, olha bem profundo, Pensa no momento que traz, Sonhos e

F#m7 / Am7 Am6 E7M9) / F#m7 / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / B7(b9) /
encantos de paz . . . Mas bem sabe, meu amor é tan———to Que não po—de, nem

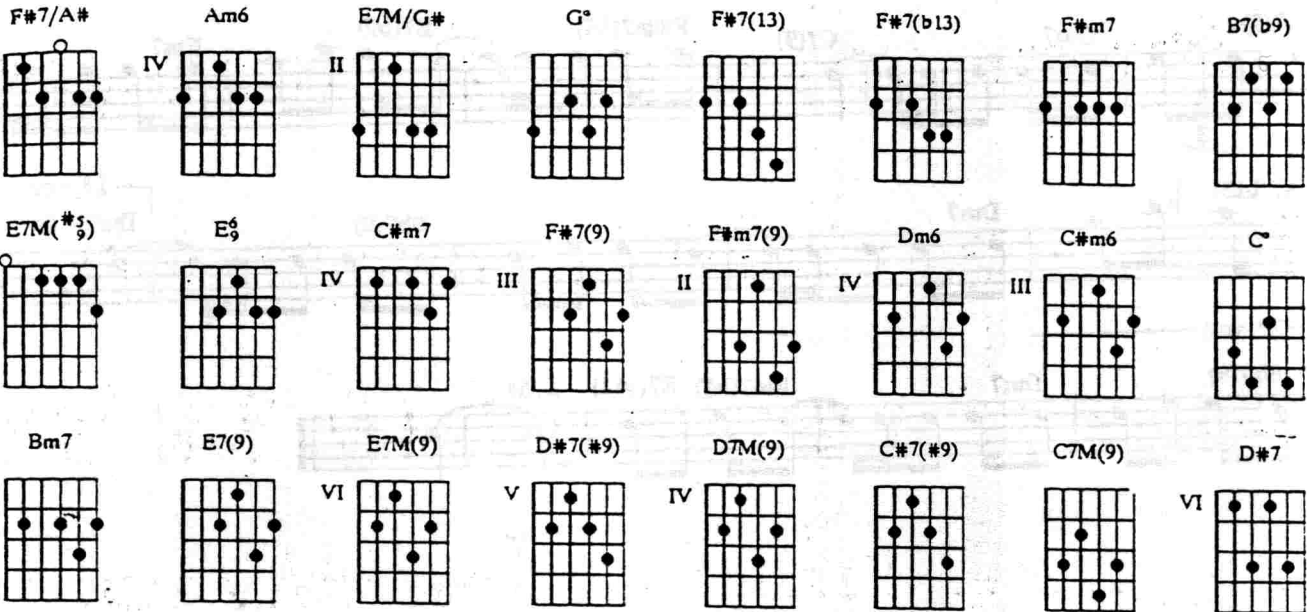
E7M(9) / Em7(9) / E7M(9) Em7(9) / E7M(9) / / /
dormir mais, Dorme meu amor . . . Dorme meu amor

A7M
A6
Am7
Am6
G#m7
C#7(b9)
3
F#m7
3
Am7
Am6
E7M9)
F#m7
G#m7(b5)
C#7(b9)
F#m7
B7(b9)
E7M(9)
Em7(9)
E7M(9)
Em7(9)
E7M(9)

# E nada mais

DURVAL FERREIRA E LULA FREIRE

C7M
Bm7
E7(b13)
Am7
D7(9)
Gm7
C7(9)
F#m7(b5)
B7(b9)
Em7
3
A7(b13)
Dm7
Bb7(9)
1ª vez
Dm7
G7
2ª vez
Bb7(9)
Dm7
Bm7(b5)
E7(b13)
A7M

# Ela é carioca

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

**Introdução:** F#7/A# / Am6 / E7M/G# / G° / F#7(13) F#7(b13) F#m7 B7(b9) E7M(#5/9)

/ E6/9 / C#m7 / F#7(9) / / / F#m7(9) / Dm6/ C# /
Ela é carioca ela é cario–ca Basta o jeitinho dela andar Nem ninguém tem cari——nho assim para

C° / Bm7 / E7(9) / F#/A# / Am6 / E7M(9) D#7(#9) D7M(9)
dar Eu vejo na luz dos seus olhos As noites do Ri——o ao luar Vejo a mesma luz vejo o mesmo

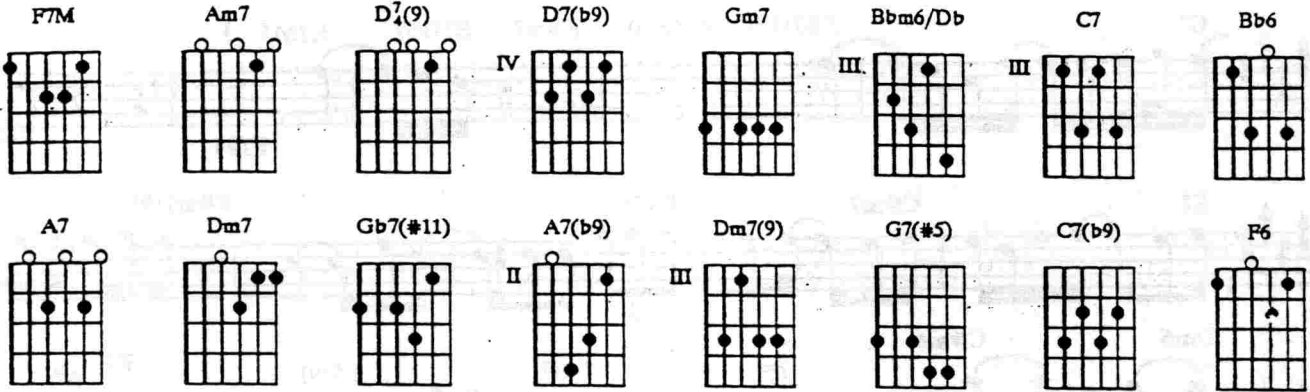
C#7(#9) C7M(9) B7(#9) / E6/9 / C#m7 / F#7(9) / / /
céu Vejo o mesmo mar Ela é meu amor só me vê a mim A mim que vivi para encontrar

F#m7(9) / Dm6 / C#m6 / C° / Bm7 / E7(9) /
Na luz do seu olhar a paz que sonhei Só sei que sou louco por ela E pra mim ela é

F#/A#/ Am6 / E7M(9) D#7(#9) D7M(9) D#7 E7M(#5/9)
lin——da demais E além do mais ela é cario——ca Ela é carioca

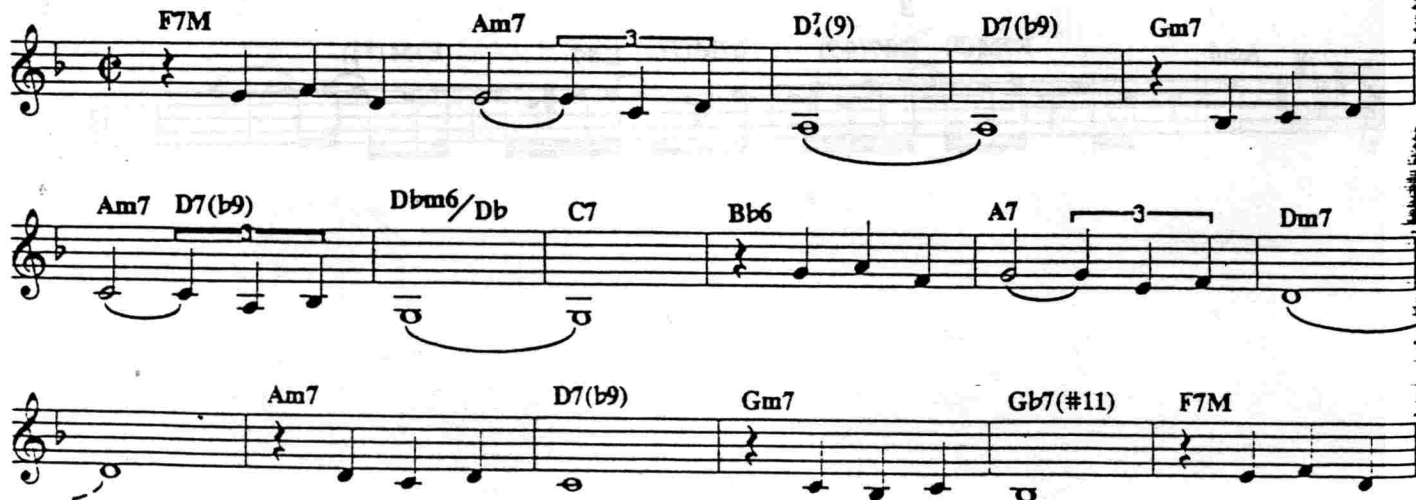
F#7/A#
Am6
E7M/G#
G°
F#7(13)
F#7(b13)
F#m7
B7(b9)
E7M( )
FIM
E6/9
C#m7
F#7(9)
F#m7(9)
Dm6
C#m6
C°
Bm7
E7(9)
F#/A#
Am6
E7M(9)
D#7(#9)
D7M(9)
C#7(#9)
C7M(9)
B7(#9)
E6/9
C#m7
F#7(9)
F#m7(9)
Dm6
C#m6
C°
Bm7
E7(9)
F#/A#
Am6
E7M(9)
D#7(#9)
D7M(9)
D#7
E7M(#5/9)

# Esperança perdida

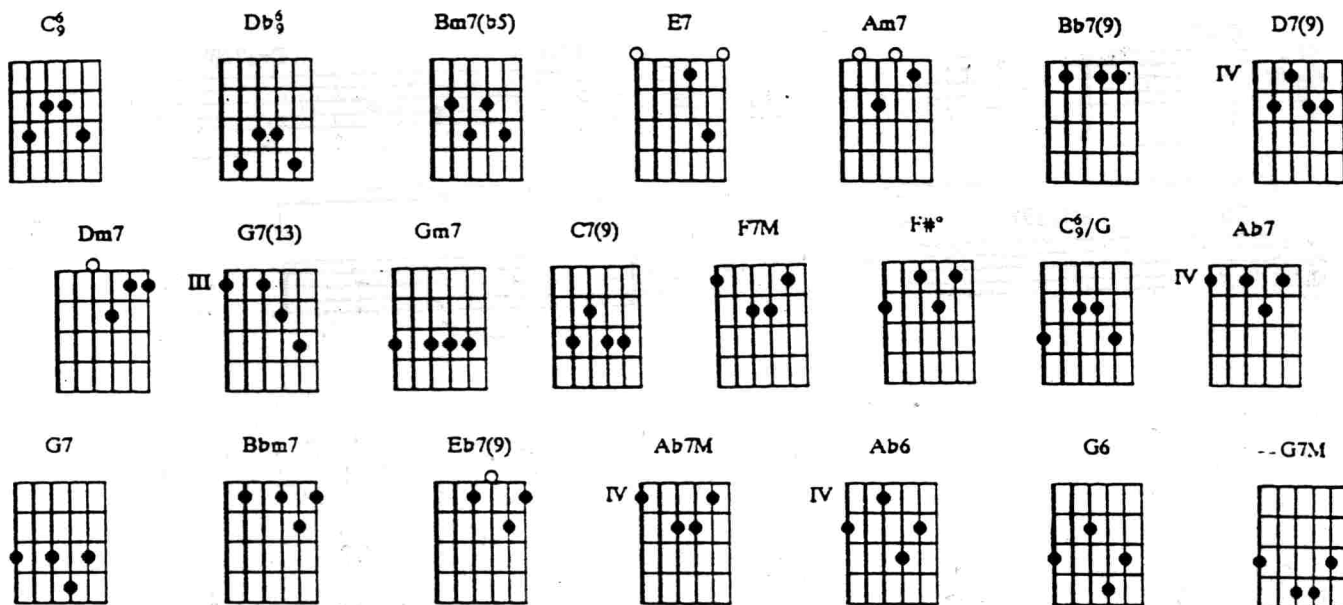
TOM JOBIM E BILLY BLANCO

F7M / / /Am7 / / / D$^7_4$(9) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / Am7 / D7(b9) / Dbm6/Db
Eu pra você fui mais um Você foi tu——do pra mim

/ / / C7 / / / Bb6 / / /A7 / / / Dm7 / / / / / / / / Am7 / / /D7(b9) / / / Gm7 / /
Fiz de você o meu céu Minha razão Meu tudo

/ Gb7(#11) / / / F7M / / / Am7 / / / D$^7_4$(9) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / Am7 / / Gm7
enfim As coisas be——las da vi——da De nada ser——vem porque

/ / / / / / / Bb6 / / / A7(b9) / / / Dm7(9) / / / G7(#5) C7(b9) F6
Porque não te——nho queri——da vo——cê

Am7
3
D7/4(9)
D7(b9)
Gm7
Am7
3
Gm7
Bb6
A7(b9)
Dm7(9)
G7(#5)
C7(b
1ª vez
F6
D7(b9)
Gm7
C 7(b9)
2ª vez
3
F6

# Espere um pouco

UGO MAROTTA E VICA GIFONI

C6/9 / Db6/9 / C6/9 / Bm7(b5) E7 Am7 / Bb7(9)
Espere um pouco mais um pouquinho Você vai ver que lindo A vida é essa não tenha

/ D7(9) / Dm7 G7(13) C6/9 / Db6/9 / C6/9 /
pressa Por que correr se não é hora de chegar Ainda é cedo não tenha medo Fico a esperar

Gm7 C7(9) F7M F#° C6/9/G Ab7 C6/9 / Dm7 G7 C6/9 / Bbm7 Eb7(9)
sorrindo Dê tempo ao tempo sem contratempo Um dia vamos en—con–trar Um tempo novo de

Ab7M Ab6 Bbm7 Eb7(9) Ab7M Ab6 Am7 D7(9) G7M G6 Am7
querer passar Tempo de sonhar Você vai ver que não perdeu quem esperou Que não custou e

D7(9) Dm7 G7 C6/9 / Db6/9 / C6/9 / Gm7
até valeu E só perdeu quem se apressou E se eu disser: agora está na hora De não mais ser sozinho

C7(9) F7M F#° C6/9/G Ab7 C6/9 G7 C6/9
É que todo esse lindo faz depressa duvidar Com calma vamos con—fir–mar

Db6/9
C6/9
Gm7
C7(9)
F7M
F#°
C6/9/G
Ab7
C6/9
Dm7
G7
C6/9
Bbm7
Eb7(9)
Ab7M
Ab6
Bbm7
Eb7(9)
Ab6
Am7
D7(9)
G7M
G6
Am7
D7(9)
Dm7
G7
C6/9
Db6/9
C6/9
Gm7
C7(9)
F7M
F#°
C6/9/G
Ab7
C6/9
G7
C6/9

# Esquecendo você

TOM JOBIM

G7M / G6 / G7M / / / F#m7 / / / B7(b9) / / / Em / Em(7M)
Eu vou ter que passar minha vida cantando uma só canção Eu vou ter

/ Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(b5) / / / C7M / / / C#m7(b5) /
que aprender a viver sozinho na solidão Eu vou ter que lembrar tantas vezes. o

F#7(b13) / Bm7 / / / E7(b9) / / / Am7 / / / Fm6 / / / Am7 / / /
riso dos o–lhos seus Eu vou ter que passar minha vida tentando esquecer este

D7/4(9) / D7/4(b9) / G7M / / / G6 / / / F#m7 / / / B7(b9) / / /
adeus Eu vou ter que esquecer seu sorriso e o pranto dos o–lhos meus Eu vou

Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Dm7 / / / G7(b5) / / / C7M / / / C#°
ter que esquecer seu olhar na hora do adeus Eu vou ter que esquecer minha vida

/ / / G/D / / / Em7 / / / Am7 / / / D7/4(9) / D7(9) / G6 / / / / / / /
Só você não percebe porque Eu vou ter que passar minha vida esquecendo você

G7(b5)
C7M
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm7
E7(b9)
Am7
Fm6
Am7
D7/4(9)
D7/4(b9)
G7M
G6
F#m7
B7(b9)
Em
Em(7M)
Em7
Em6
Dm7
G7(b5)
C7M
C#°
G/D
Em7
Am7
D7/4(9)
D7(9)
G6

# Fim de semana em Eldorado

JOHNNY ALF

Dm7 / G7 / Fm7 / G7 / Bb7 / G7 / C7M Dm7
Fim de semana em Eldorado Com você sempre ao meu lado Deu-me idéia de roman—ce

Em7 / Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) / Eb7(9/#11) / Gb7(#11) / F7M
Porém sabendo que você Já possuia um bem-querer Deixei de lado a minha chance

/ / / F#m7(b5) / B7(b9) Em7 / / / Em7(b5) / A7(b9/b13) / D7(9)
E agora fico a relembrar Que querer me declarar a você será inútil

/ G7 / Dm7 / G7 / Dm7 / G7 / Bb7 / G7 / C7M Dm7 Em7 / Gm7
Tudo por culpa de um cenário Tendo a selva qual rosário Ocultando a cidade

/ C7(9) Gm7 / C7(9) / Eb7(9/#11) / Gb7(#11) / F7M / / / Fm7 /
E uma lagoa de água doce Foi a úni—ca que trouxe Eu e você junto a verdade Mas tudo

Bb7(9) / Ebm7 / Ab7(13) / Db6/9 / G7(9) / C6
eu vou deixar calado Embora aguarde ansioso Outro domingo em Eldorado

C7(9)
Gm7
C7(9)
Eb7
Gb7(#11)
F7M
1.ª vez
F#m7(b5)
B7(b9)
Em7
Em7(b5)
A7
D7(9)
G7
2.ª vez
Fm7
Bb7(9)
Ebm7
Ab7(13)
Db
G7(9)
C6

# Gente

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

**Introdução:** Gm7 C7(9) F7M F6 Dm7(9) G7(13) $C^6_9$ / Gm7 C7(9) F7M F6 Dm7(9) G7(#5) $C^6_9$ /

C7M Dm7 Em7 F7M Gm7 C7(9) F7M F6 G7(9) $C^6_9$ / C7M Dm7
Gente que entende que não deve dar Porque nunca na vi——da Sofreu por não ter . . . Deus quando deu

Em7 F7M Gm7 C7(9) F7M F6 G7(9) $C^6_9$ F#m7 B7(b9) $Em(^{7M}_{9})$ Em7(9)
esta terra pra gente, Pensou em fazer tudo bem diferente Não que eu queira ter muita coisa, demais . . .

Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7 E7(b9) A7M A6 Am7 D7(9)
Quero é ter um pouco de paz Quero apenas ter um lugar pra morar Porque veja bem, há

Dm7(9) G7(b9) C7M Dm7 Em7 F7M Gm7 C7(9) F7M F6
quem tem Sem saber, mais de cem . . . Pode até mesmo o senhor se zangar então vir para a ter——ra

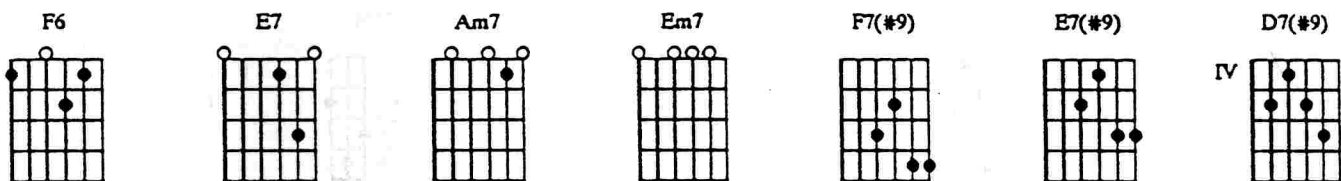
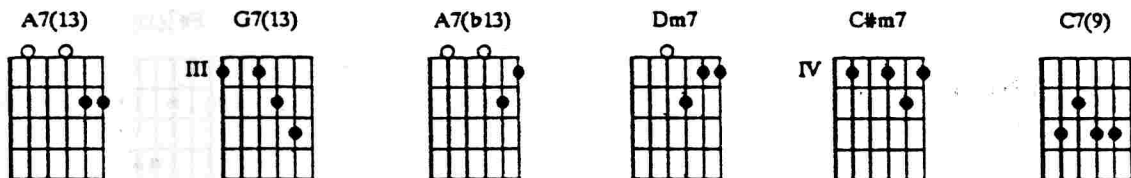
G7(9) $C^6_9$
Pra tudo mudar . . .

introdução

Em7 F7M Gm7 C7(9) F7M F6 G7(9) C
F#m7 B7(b9) Em(7M) Em7
Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7 E7(b9) A7M A6 Am7 D7(9)
Dm7(9) G7(b9) C7M Dm7 Em7 F7M Gm7 C7(9) F7M F6 G7(9) C

Insensatez
TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES
Bm7
F#7/A#
Am7
E7/G#
G6
C7M
C#m7(b5)
F#7(b9/b13)
Bm(7M)
D7/A
Ab°
G7M
Em7(9)
C#7/G#
Em6/G
F#7(b13)
A insensatez Que você fez Coração mais sem cuida—do Fez chorar de dor O
seu amor Um amor tão delica—do Ah!, porque você Foi fraco assim Assim tão
desalma—do Ah!, meu coração Que nunca amou Não merece ser ama—do Vai
meu coração Ouve a razão Usa só sincerida—de Quem semeia ven—to Diz a razão
Colhe sempre tempesta—de Vai meu coração Pede perdão Perdão apaixona—do
Vai porque quem não Pede perdão Não é nunca perdoa—do

# O morro não tem vez

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

A7(13) / G7(13) / A7(13) / G7(13) / A7(13) / G7(13) / A7(13) / A7(b13) /
O mor——ro não tem vez E o que e——le fez 22 foi demais Ma

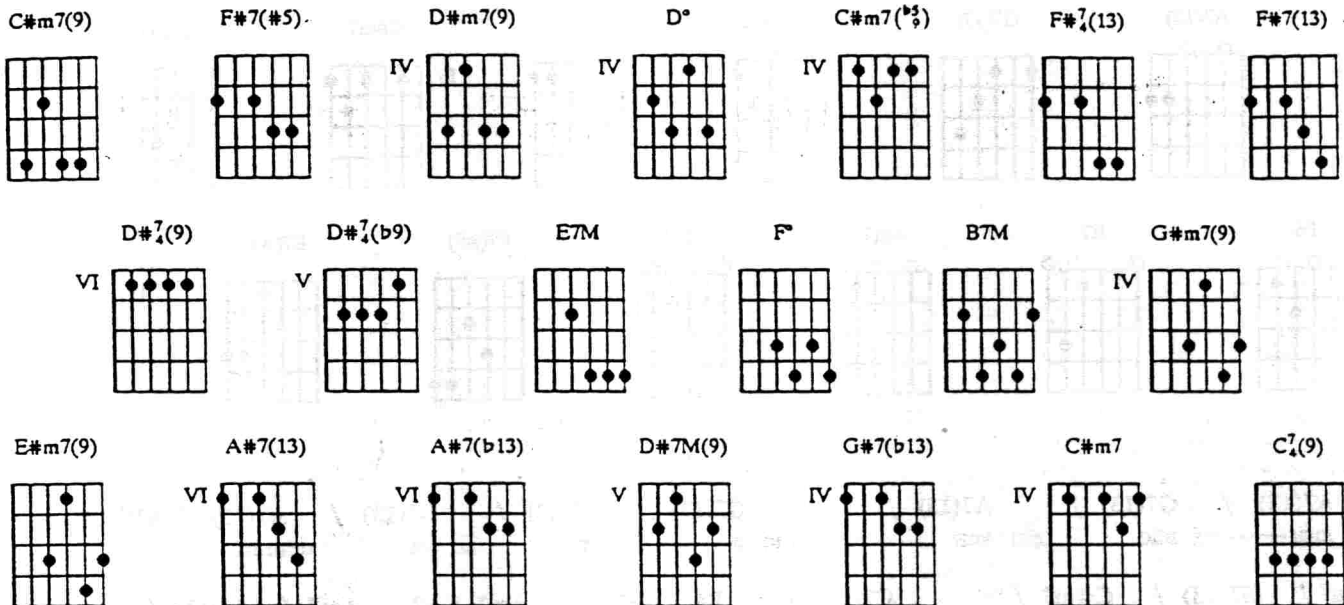
Dm7 / G7(13) / C#m7 / C7(9) / F6 E7 Am7 Em7 Am7 / A7(b13) / Dm7 / Am
o—lhem bem vocês Quando derem vez ao morro Toda a cidade vai cantar Mor–ro ped

/ Dm7 / Am7 / Dm7 / Am7 / F7(#9) E7(#9) D7(#9) / A7913) /
passagem Mor–ro quer se mostrar A—bram alas pro morro Tam——bo——rim vai falar É um, é

G7(13) / A7(13) / G7(13) / A7(13) / G7(13) / A7(13) / A7(b13) / Dm7 / G7(13) / C#m7 /
dois, é três É cem, é mil a ba——tucar O mor—ro não tem vez

C7(9) / F6 E7 Am7 Em7 Am7 /
Mas se derem vez ao morro Toda a cidade vai cantar

# Lígia

TOM JOBIM

C#m7(9) / / / F#7(#5) / / / D#m7(9) / / / D° / /
Eu nun——ca sonhei com você Nunca fui ao cine——ma Não gosto de samba Não vou a

/ C#m7($^{b5}_{9}$) / / / F#$^{7}_{4}$(13) / F#7(13) / D#$^{7}_{4}$(9) / / / D#$^{7}_{4}$(b9) / / / E7M / /
Ipane———ma Não gosto de chuva Nem gos——to de sol E quan——do eu lhe

/ F° / / / B7M / / / G#m7(9) / / / E#m7(9) / / /
telefonei Desliguei, foi enga—no O seu nome eu não sei Esqueci no pia———no As bobagens

A#7(13) / A#7(b13) / D#7M(9) / G#7(b13) / C#m7(9) / / / C$^{7}_{4}$(9) / / / C#m7(9) / /
de amor Que eu iria dizer Não, Li——gia, Lig—ia Eu nun——ca

/ F#7(#5) / / / D#m7(9) / / / D° / / / C#m7($^{b5}_{9}$) / / /
quis tê-la ao meu la———do Num fim de sema——na Um chope gelado em Copacaba———na Andar

F#$^{7}_{4}$(13) / F#7(13) / D#$^{7}_{4}$(9) / / / D#$^{7}_{4}$(b9) / / / E7M / / / F° / / /
pela praia até o Leblon E quan——do eu me apaixonei Não passou de

B7M / / / G#m7(9) / / / E#m7(9) / / / A#7(13) / A#7(b13)
ilusão O seu nome rasguei Fiz um samba canção Das mentiras de amor

/ D#7M(9) / G#7(b13) / C#m7(9) / / / C$^{7}_{4}$(9) / / / C#m7(9) / / / F#7(#5) / / /
Que aprendi com você É, Li——gia, Li—gia

D#m7(9) / / / D° / / / C#m7($^{b5}_{9}$) / / / F#$^{7}_{4}$(13) / F#7(13) / D#$^{7}_{4}$(9) / / / D#$^{7}_{4}$(b9) / / / E7M / / /
E quan——do você

F° / / / B7M / / / G#m7(9) / / / E#m7(9) / /
me envolver Nos seus braços sere—nos Eu vou me render Mas seus olhos more———nos Me

/ A#7(13) / / A#7(b13) D#7M(9) / G#7(b13) / G#m7(9) / / / C$^{7}_{4}$(9) /
metem mais medo Que um raio de sol, Li———gia, Li—gia

C#m7(9)
F#7(b13)
D#m7(9)
D°
C#m7(b5/9)
F#7/4(13)
F#7(13)
D#7/4(9)
D#7/4(b9)
E7M
F°
B7M
G#m7(9)
E#m7(9)
A#7(13)
A#7(b13)
D#7M(9)
G#7(b13)
C#m7(9)
C7(9)

# Luiza

TOM JOBIM

Cm(7M/9) / Cm7(9) F7(13) / / Fm7 / / G7(b9) / / Cm(7M/9) / Cm7 F7 /
Ru——a, Espada nua Bóia no céu Imensa e amarela Tão redonda, a lua Como flutua Vem

/ Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) / Fm7 Bb7/4 / Bb7 Eb7M(#5) / / Eb7M /
navegando o azul do firmamento E, no silêncio, lento Um trovador cheio de estre——las

/ Dm7(b5) / / G7(b9) / / C7M(9) / / C7(b9) / / Fm(7M) /
Escuta, agora, a canção que eu fiz Pra te esquecer, Luí——za Eu sou, apenas, um pobre amador

/ Bb7 / / Eb7M(6) / / Cm7 / / D7(b9) / / / / / Dm7 /
apaixonado Um aprendiz do teu amor Acorda, amor Que eu sei que embaixo desta neve mora

/ Db7(9) / / / / / Cm(7M/9) / Cm7(9) F7(13) / / Fm7 / / G7(b9)
um coração Vem cá, Luíza Me dá tua mão o teu desejo é, sempre, o meu desejo

/ / Cm(7M/9) / Cm7 F7 / / Fm7 / / C7(b9) / / Fm(7M) /
Vem, me exorciza Me dá tua boca E a rosa louca vem me dar um beijo E um raio de sol,

Fm7 Bb7/4 / Bb7 Eb7/4(9/13) / / Eb7/4(9) / Eb7(b9) Ab7M(#5) / Ab6 Fm
nos teus cabe—los Como um brilhante que, partindo a luz Explode em sete cores Revelando, então,

/ Cm/Eb D7(b9/#11) / / G7(b9/b13) / / Ab7M / / Fm7 / / Cm / / / / /
os sete mil amores Que eu guardei, somente, pra te dar, Luíza...

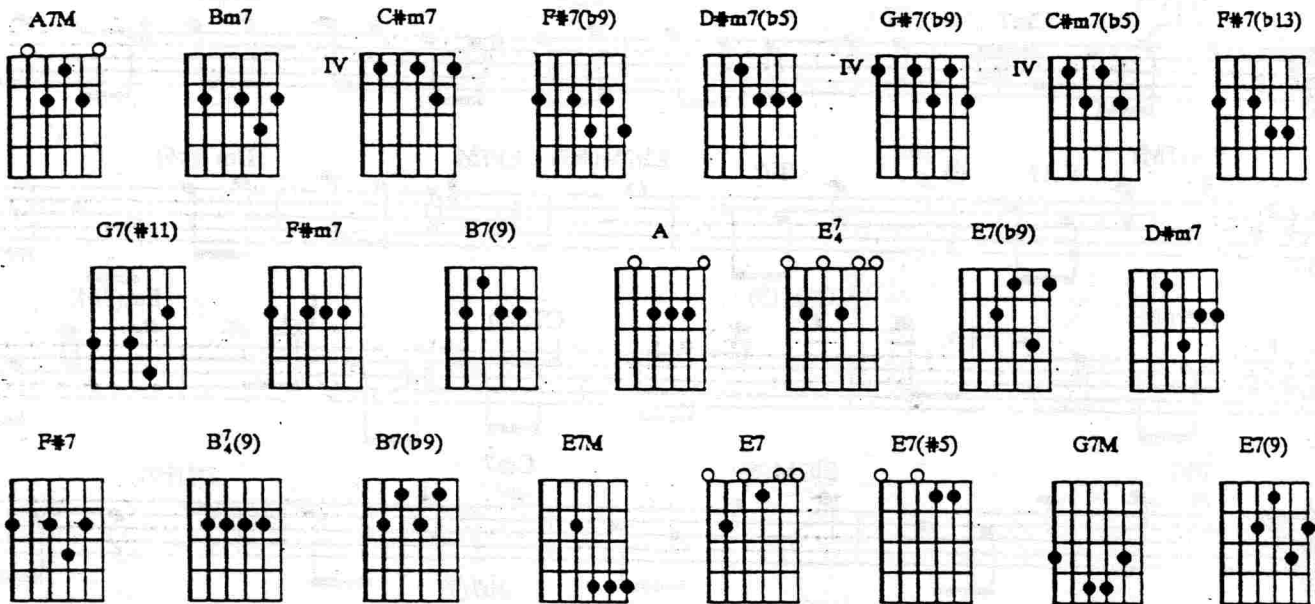
Cm(7M 9)
Cm7(9)
F7(13)
Fm7
G7(b9)
Cm(7M 9)
Cm7
F7
Fm7
C7(b9)
Fm(7M)
Fm7
Bb7 4
Bb7
Eb7M(#5)
Eb7M
Dm7(b5)
G7(b9)
C7M(9)
C7(b9)
Fm(7M)
Bb7
Eb7M(6)
Cm7
D7(b9)
Dm7
Db7(9)
D.C. Ao
Bb7 4
Bb7
Eb7 4(9 13)
Eb7 4(9)
Eb7(b9)
Ab7M(#5)
Ab6
Fm
Cm/Eb
D7(b9 #11)
G7(b9 b13)
Ab7M
Fm7
Cm

# Maria do Maranhão

CARLOS LYRA E NELSON LINS E BARROS

A7M   Bm7   C#m7   F#7(b9)   D#m7(b5)   G#7(b9)   C#m7(b5)   F#7(b13)

G7(#11)   F#m7   B7(9)   A   $E^{7}_{4}$   E7(b9)   D#m7

F#7   $B^{7}_{4}$(9)   B7(b9)   E7M   E7   E7(#5)   G7M   E7(9)

A7M / Bm7 / C#m7 / F#7(b9) / D#m7(b5) / G#7(b9) C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 /
Mari——a, po-bre Mari——a Mari——a do Mara——nhão Que vi—ve por

G7(#11) / F#m7 / B7(9) / A / $E^{7}_{4}$ / A / / / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
on——de an—da e anda de pé no chão Mari—a desceu estra-da

D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / F#7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7M / C#m7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7
Atra-vessou o país Procura——va muito pou-co Muito pou——co ser feliz

/ E7(#5) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / D#m7(b5) / G#7(b9) / G7M / F#7 / $B^{7}_{4}$(9) /
Nem feliz queria ser Que feliz não pode ser quem an——da

B7(b9) / E7M / C#m7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7(9) / E7(b9) / A7M / Bm7 / C#m7 / F#7(b9) /
pe——las estra-das atra——vessando o país Mari——a, po-bre Mari—a

D#m7(b5) / G#7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / G7(#11) / F#m7 / B7(9) / A / $E^{7}_{4}$
Mari————a do Ma——ranhão Que vi—ve por on——de an—da e anda de pé

/ A / / / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / D#m7 / G#7(b9) / C#m7 / F#7 /
no chão Mari—a desceu estra-da A estra——da de u———ma estre——la

$B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7M / C#m7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7 / E7(#5) / Bm7 / E7(b9) / A7M
Mari——a não viu a estre—la Mari—a é só na estrada Mas mui-ta gente seguiu

/ F#m7 / D#m7(b5) / G#7(b9) / G7M / F#7 / $B^{7}_{4}$(9) / B7(b9) / E7M / C#m7 / $B^{7}_{4}$(9) /
a estre————la que ela não viu E vai dizer pra Mari-a que tu——do

B7(b9) / E7(9) / / E7(b9) / A7M / Bm7 / / C#m7 / / F#7(b9) / / D#m7(b5) / /
tem solução Até mes—mo pra Mari———a Mari————a do

G7(b9) / / C#m7(b5) / / F#7(b13) / / Bm7 / / G7(#11) / / F#m7 / / B7(9) / A / $E^{7}_{4}$ / A
Ma———ranhão Que vi——ve por On———de an——da e anda de pé no chão

A7M Bm7 C#m7 F#7(b9) D#m7(b5) G#7(b9)
C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 G7(#11) F#m7 B7(9) A E$^7_4$
A Bm7 E7(b9) A7M F#m7 D#m7 G#7(b9)
C#m7 F#7 B$^7_4$(9) B7(b9) E7M C#m7 B$^7_4$(9) B7(b9)
E7 E7(#5) Bm7 E7(b9) A7M F#m7 D#m7(b5) G#7(b9)
G7M F#7 B$^7_4$(9) B7(b9) E7M C#m7 B$^7_4$(9) B7(b9)
1ª vez E7(9) E7(b9) 2ª vez E7(9) E7(b9) A7M Bm7 C#m7
F#7(b9) D#m7(b5) G#7(b9) C#m7(b5) F#7(b13) Bm7
G7(#11) F#m7 B7(9) A E$^7_4$ A

# Máxima culpa

SÉRGIO RICARDO

G7M / C7(9/#11) / F7M / B♭7(9/#11) / E♭7M / A♭6 /
Fiz maldade com meu bem Magoei seu coração Fiz os seus olhos boni——tos Chorar

Am7(11) / D7(♭9) / / G7M / C7(9/#11) / F7M / B♭7(9/#11) / E♭7M
Depois tudo virou nó E a boquinha dos meus beijos Disse triste e

/ Em7 / Bm7 / G7 / C7M / F7(#11) / B♭7M
sem ternu——ra Nunca mais Nunca mais Tem razão de não querer Fui tão mau não

/ E♭7(9/#11) / A♭7M / Gm7 / Am7 / D7 / G7M / C7(9/#11) /
há perdão Na verdade eu não mereço você Por favor seja feliz Ache

F7M / B♭7(9/#11) / E♭7M / A♭7(#11)/ Cm7(11) / / Fm6 /
alguém melhor que eu Minha culpa Minha culpa Minha má——xima culpa Minha

E(#5) / E♭7M / A♭6/9 G6/9 /
culpa Minha culpa Minha máxima culpa

Bb7(9/#11)
Eb7M
Em7
Bm7
G7
C7M
F7(#11)
Bb7M
Eb7(9/#11)
Ab7M
Gm7
Am7
D7
G7M
C7(9/#11)
F7M
Bb7(9/#11)
Eb7M
Ab7(#11)
Cm7(11)
Fm6
E(#5)
Eb7M
Ab6/9
G6/9

# Menina

CARLOS LYRA

Dm7 / G7(13) /C7M / A7(b9) /Dm7 / G7(13) / Gm7 /C7(b9) / F#m7(b5)
O que é que seu pai vai dizer Menina eu não pres—to Não pra você Eu sou

/ B7(b9) / Em7 / A7(b9) / Dm7 / $G^{7}_{4}(9)$ G7(9) E7(#9) / A7(b9) Dm7 /
coisa ruim Será que você quer que falem de você também do jei—to que

$G^{7}_{4}(9)$ / $C^{6}_{9}$ / / / Gm7(11) / Gb7(#11) / F7M / F6 / Gm7 / C7(9) / Am7 / Abm7/
fa—lam de mim Com tanto ra-paz direi—to você foi cismar lo—go com

Gm7(11) / Gb7(#11) / Fm7 / Bb7(b9) / Eb7M / Cm7 / Am7(11) / Ab7(#11) /
quem Só se eu nasces—se de no—vo Vivesse outra vida e não fosse um

G7 / G7(#5) / Dm7 / G7(13) / C7M / A7(b9) /Dm7 / G7(13) / Gm7
ninguém Mas qual! Menina eu não pres—to não Menina você não vê

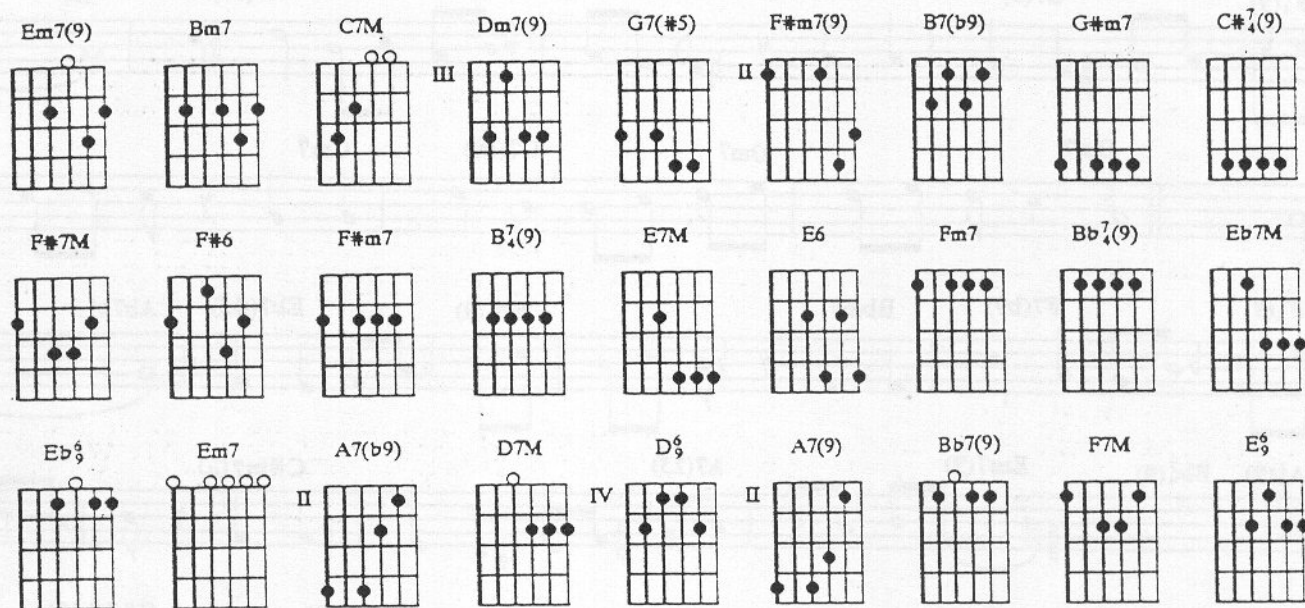
/C7(b9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7(b9) / Dm7 / $G^{7}_{4}(9)$ G7(9) E7(#9)
afinal Que por eu ser assim eu tenho que dizer adeus Não quero mais lhe ver

/ A7(b9) / Dm7 / / / G7(13) / / /$C^{6}_{9}$
Vou sentir muita fal—ta de você

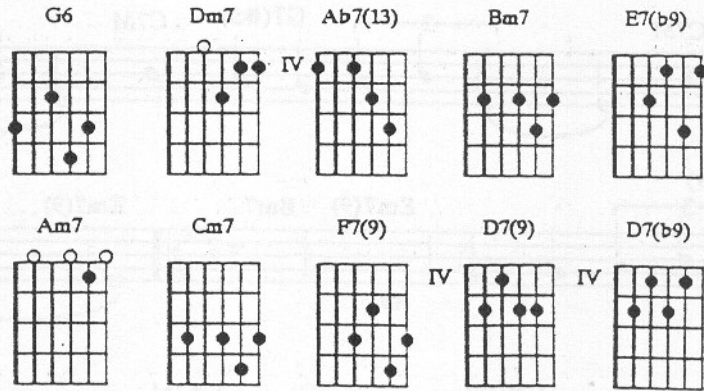
# Nós

JOHNNY ALF

# O amor é chama

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

Em7(9)
Bm7
Em7(9)
Bm7
Em7(9)
Bm7
C7M
G7(#5)
C7M
Dm7(9)
G7(#5)
F#m7(9)
B7(b9)
Em7(9)
Bm7
Em7(9)
Bm7
G#m7
F#7M
F#6
F#m7
E7M
E6
Fm7
Eb7M
Em7
1ª vez
A7(b9)
D7M
2ª vez
A7(9)
Fm7
Bb7(9)
Em7(9)
Bm7
C7M
F7M
E7M

# O amor que acabou

CHICO FEITOSA E LULA FREIRE

G6 / / / Dm7 / / / G6 / / / Ab7(13) / / / G6 / / / Bm7 /
Meu amor Lamento não poder lhe dar amor Meus olhos não merecem o seu olhar

E7(b9) / Am7 / / / Cm7 / F7(9) Bm7 / / / E7(b9) / / / / Am7 /
Não quero lhe fazer chorar assim Prefiro ter você, longe de mim A chama do

D7(9) / Bm7 / E7(b9) / Am7 / D7(b9) / G6 / / / Dm7 / / / G6 /
amor, Quem chama é o próprio amor Por isso eu volto a lhe dizer, amor Lamento não

/ / Ab7(13) / / / G6 / / / Bm7 / E7(b9) / Am7 / D7(b9) /
saber lhe dar amor Lamento lhe dizer que nunca mais Serei feliz, pois a tristeza já

G6 / / / Dm7 / / / G6 / / /
chegou

G6 Dm7 G6

Ab7(13) G6 Bm7

E7(b9) Am7 Cm7 Cm6

Bm7 E7(b9) Am7

F7(9)
Bm7
E7(b9)
Am7
D7(b9)
G6
Dm7
G6
Ab7(13)
G6
Bm7
E7(b9)
Am7
D7(b9)
G6

# O pato

NEUZA TEIXEIRA E JAIME SILVA

D6/9 / / / E7(9) / / / Em7(9) / A7(13) /
O pato vinha cantando alegremente, quen, quen, Quando um marreco sorridente pediu Pra entrar

D7M(9) / / / D6/9 / / / E7(9) / /
também no samba, no samba no samba, O ganso gostou da dupla e fez também quen, quen quem olhou

/ Em7(9) / A7(13) / D7M(9) / / / Am7 /
pro cisne e disse assim, vem, vem Que o quarteto ficará bem muito bom, muito bem Na beira

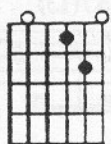
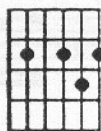
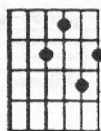
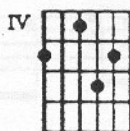
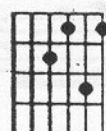
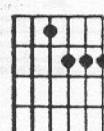
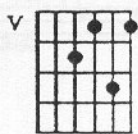
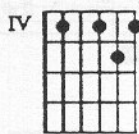
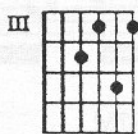
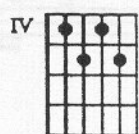
D7(b9) / G7M / G6 / E7(9) / A7(13) / D7M / Am7 D7(b9) G7M
da lagoa foram ensaiar Para começar o tico-tico no fubá A voz do pato era

Gm6 F#m7 D7(9) G7M Gm6 F#m7 D7(9) G7M / D7M
mesmo um desacato Jogo de cena com o ganso era mato Mas eu gostei do final Quando

/ E7(9) / A7(13) / A7(b13) D7M(9) / / / E7(9) / / / A7(13) / D6/9
caíram n'agua Ensaiando o vocal, quen, quen quen quen quen quen quen quen quen quen o pato

A7(13)
D7M(9)
Am7
D7(b9)
G7M
G6
E7(9)
A7(13)
D7M
Am7
D7(b9)
G7M
Gm6
F#m7
D7(9)
G7M
Gm6
F#m7
D7(9)
G7M
D7M
E7(9)
A7(13)
A7(b13)
D7M(9)
E7(9)
Em7(9)
A7(13)
D6/9

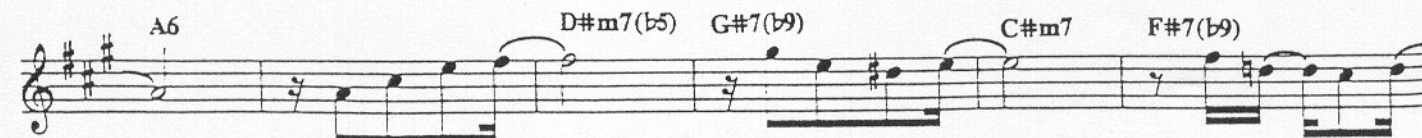
# Olhou pra mim

ED LINCOLN E SILVIO CESAR

A7M / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / A7M / / /
Olhou pra mim Sorriu pra mim Fez tanta coisa pra chamar minha atenção Mandou

Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(b9) / A6 / / / D#m7(b5) /
dizer Fingiu sofrer Fez tudo Tudo pra ter meu coração Eu quis olhar

G#7(b9) / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / F#7(b9) / F7(#11) / / Bm7 /
Eu quis sorrir Eu quis dizer tanta coisa bonita de agradar Porém não sei

E7(9) / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(b9) / C#m7(b5) / F#7(b9) / B7(9) / E7(b9)
Me atrapalhei Perdi a voz Perdi até o coração Perdi a voz e

/ A6
o coração

A7M Bm7 E7(9) Bm7 E7(9)

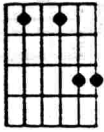
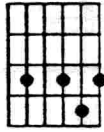
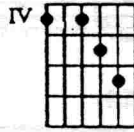
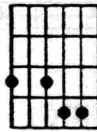
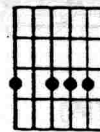
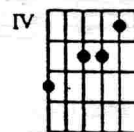
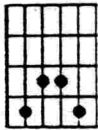
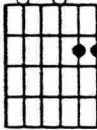
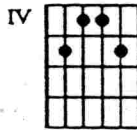
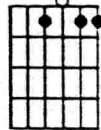
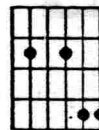
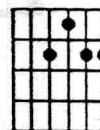
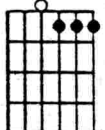
Bm7 E7(9) A7M Bm7

E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(b9)

A6 D#m7(b5) G#7(b9) C#m7 F#7(b9)

Bm7
F#7(b9)
F7(#11)
E7(9)
Bm7
E7(9)
Bm7
E7(9)
Bm7
E7(b9)
C#m7(b5)
F#7(b9)
B7(9)
E7(b9)
A6

# Olê, olá

CHICO BUARQUE

Bb7(13) / Cm7 / Ab7(13) G7(b13) Cm7 / Bb7(13) /
Não chore ainda não Que eu tenho um violão E nós vamos cantar Felicidade

Cm7 / Ab7(13) Gm7 Cm7 Cm/Bb Ab7(13) / G7(b13) / Cm7
aqui Pode passar e ouvir E se ela for de samba Há de querer fica——a——ar

/ Ab7(13) / Db6/9 / A7(13) / D6/9 / Bb7(13) /
Seu padre toca o sino Que é pra todo mundo saber Que a noite é criança Que o samba é

Eb6/9 / B7(13) / E6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 / Dm7(b5) /
menino Que a dor é tão velha Que pode morrer Olê, olê, olê, olá Tem samba de sobra Quem sabe

G7(b13) / Ab7(13) / Db6/9 / G7(b13) / Cm7 / Bb7(13)
sambar Que entre na roda Que mostre o gingado Mas muito cuidado Não vale chorar Não

/ Cm7 / Ab7(13) G7(b13) Cm7 / Bb7(13) / Cm7 /
chore ainda não Que eu tenho uma razão Pra você não chorar Amiga me perdoa Se eu

Ab7(13) G7(b13) Cm7 Cm/Bb Ab7(13) / G7(b13) / Cm7 / Ab7(13) /
insisto à toa Mas a vida é boa Pra quem canta——a——ar Meu pinho toca

Db6/9 / A7(13) / D6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 / B7(13)
forte Que é pra todo mundo acordar Não fale da vida Nem fale da morte Tem dó da menina Não

/ E6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 / Dm7(b5) / G7(b13) / Ab7(13)
deixa chorar Olê olê olê olá Tem samba de sobra Quem sabe sambar Que entre na roda Que

/ Db6/9 / G7(b13) / Cm7 / Bb7(13) / Cm7 /
mostre o gingado Mas muito cuidado Não vale chorar Não chore ainda não Que eu tenho a

Ab7(13) G7(b13) Cm7 / Bb7(13) / Cm7 / Ab7(13) G7(b13)
impressão Que o samba vem aí E é um samba tão imenso Que eu às vezes penso Que

Cm7 Cm/Bb Ab7(13) / G7(b13) / Cm7 / Ab7(13) / Db6/9 /
o próprio tempo Vai parar pra ouvi——i——ir Luar espere um pouco Que é pro

A7(13) / D6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 B7(13) /
meu samba poder chegar Eu sei que o violão Está fraco está rouco Mas a minha voz Não cansou de

E6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 / Dm7(b5) / G7(b13) / Ab7(13)
chamar Olê olê olê olá Tem samba de sobra Ninguém quer sambar Não há mais quem cante

/ Db6/9 / Bb7(13) / Eb6/9 / Ab7(13) / Db6/9 /
Não há mais lugar O sol chegou antes Do samba chegar Quem passa nem liga Já vai trabalhar E você

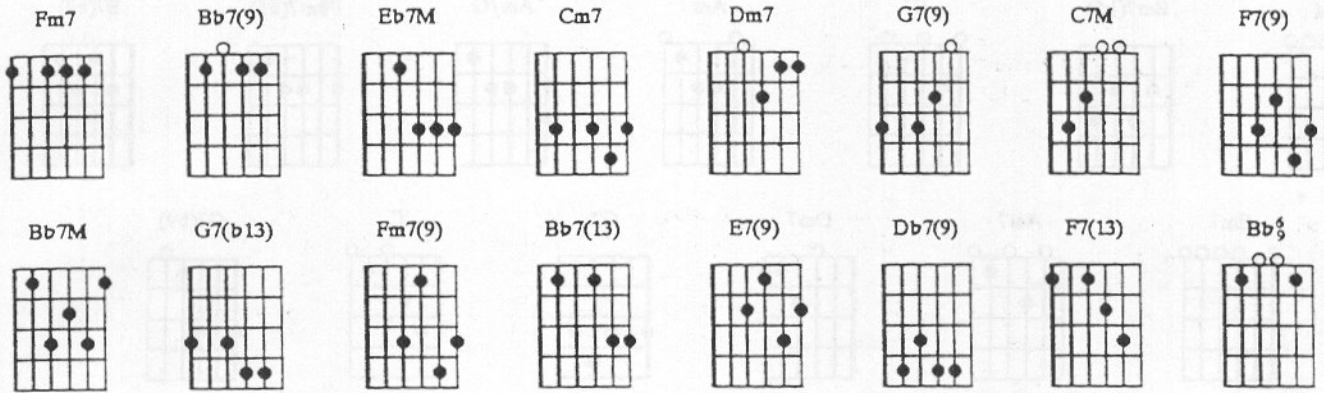
G7(b13) / Cm7 /
minha amiga Já pode chorar

Bb7(13) Cm7 Ab7(13) G7(b13) Cm7 Bb7(13) Cm7
Ab7(13) Gm7 Cm7 Cm/Bb Ab7(13) G7(b13) Cm7 Ab7(13) D6/9
A7(13) D6/9 Bb7(13) Eb6/9 B7(13)
E6/9 Bb7(13) Eb6/9 Dm7(b5) G7(b13)
Ab7(13) Db6/9 G7(b13) Cm7 Bb7(13)
Ao e
Db6/9 A7(13) D6/9 Bb7(13) Eb6/9
B7(13) E6/9 Bb7(13) Eb6/9 Dm7(b5)
G7(b13) Ab7(13) Db6/9 Bb7(13) Eb6/9
Ab7(13) Db6/9 G7(b13) Cm7

# Passa por mim

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

# Pouca duração

PACÍFICO MASCARENHAS

Fm7 Bb7(9) Eb7M Cm7 Dm7 G7(9) C7M / Cm7 F7(9)
Esta canção Terá pouca duração Como o nosso amor Que tão cedo acabou Pode compará-la

Bb7M G7(b13) Cm7 F7(9) Fm7(9) Bb7(13) Fm7(9) E7(9)
Também com uma flor Que desabrochou Mas não durou, secou... Por isso a canção Só

Eb7M Cm7 Dm7 Db7(9) C7M / Cm7 F7(9) Bb7M G7(b13) Cm7
terá esta parte À outra existirá Na imaginação Vamos combinar Eu termino a canção Se

F7(13) Dm7 G7(b13) Cm7 F7(13) Bb6/9
você voltar Mas só se você voltar Se você voltar Para o meu coração

Fm7 Bb7(9) Eb7M Cm7 Dm7 G7(9) C7M

Cm7 F7(9) Bb7M G7(b13) Cm7 F7(9) Fm7(9) Bb7(13)

Fm7(9) E7(9) Eb7M Cm7 Dm7 Db7(9) C7M Cm7 F7(9)

Bb7M G7(b13) Cm7 F7(13) Dm7 G7(b13) Cm7 F7(13) Bb6/9

# Pelas ruas do Recife

MARCOS VALLE, NOVELLI E PAULO SÉRGIO VALLE

1ª vez
Em7
Am7
Dm7
G7
C
G7(b9)
2ª vez
C%
G7/4(9)
C7M/G
F#m7(b5)
F7M
B7(b9)
Em7
Am7
Dm7
C°
Em7 A7(b13) Dm7 G7 C7M
Ao

# Pernas

SÉRGIO RICARDO

Am7(b5)
D7(b9)
Gm
C7(b9)
F7M
D7(9)
Gm7(9)
G7(9)
D7(9)
G7(9)
Gm7
C7(9)
Bb7(9 sus)
Gm7
C7(9)
F7M
Bm7(b5)
Am7(b5)
D7(b9)
Gb7M
Gm6
C7(b9)
F7M
Bb7M
Bbm7(7M 9)
Eb7(9)
Bm(b5)
Em7(b5)
A7(b5)
D7(9)
Bb7(9)
Gm7
Eb7M
Gb7M
C7(#9)
F7M
Gm7
C7(9)
F6
D7(9)
Gb6
Gm7
C7(9)
F6
D7(9)
Gb6
Gm7
F7M

# Por um amor maior

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Am Am(7M) Am7 Am6 F7M/A Dm7 G/F / C/E / F#m7(b5)
Vim Eu vim te dizer Eu vim te lembrar Que a vida não é só tristeza e dor É pobre quem tem

/ F7M F6 Am7/E / F#m7(b5) B7(b9) Dm6/F E7(b9) Am Am(7M)
medo de falar O mundo que quer E depois não dá o amor que guardou Vim Eu vim

Am7 Am6 F7M/A Dm7 G/F / C/E / Gm/Bb C/Bb F/A
te dizer Eu vim te falar Que o amor pra ser bom Pra não ser qualquer Precisa gritar a força que tem

/ Dm6/F E7(b9) Am7 / D7(9) / C6/G / D7(9) / C6/G / D7(13) D7(b13)
De tudo mudar Vem, meu amor Vem que amar é vencer Mas amar é também

F#° / C6/9/G / Fm6/Ab E7/4(b9) Am Am/G D7/F# / C/G C(#5)/G#
Gente que vai e vem Gente que também quer Este mundo melhor Que o povo é

Am7 C/Bb F7M / Dm7(9) / C7M
assim E dá o que tem É o povo quem faz A vida maior

Am
Am(7M)
Am7
Am6
F7M/A
Dm7
G/F
C/E
Gm/Bb
C/Bb
F/A
Dm6/F
E7(b9)
Am7
D7(9)
C6/G
D7(9)
C6/9/G
D7(13)
D7(b13)
F#°
C6/G
Fm6/Ab
E7/4(b9)
Am
Am/G
D7/F#
C/G
C(#5)/G#
Am7
C/Bb
F7M
Dm7(9)
C7M

# Praias desertas

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

/ F7M(#11) / Dm7(9) / Bb$^7_4$(9) Bb7(9) A7M / / D7M(9) / Dm$^6_9$ / A7M
As praias desertas continuam esperan—do por nós dois A este encontro eu não devo faltar

A7M(#5) A7M(6) A7M(#5) C#m7 / D / C#m7 / Em7 A7(b9) D$^6_9$ /
O mar que brinca na areia está sempre a chamar Agora eu sei que

Dm$^6_9$ / Am Am(b6) Am6 Am7 Am6 C#m7 / D7(9) / C#m7 / C7(9) / A7(9)
não posso faltar O vento que venta lá fora O mato onde não vai ninguém tudo

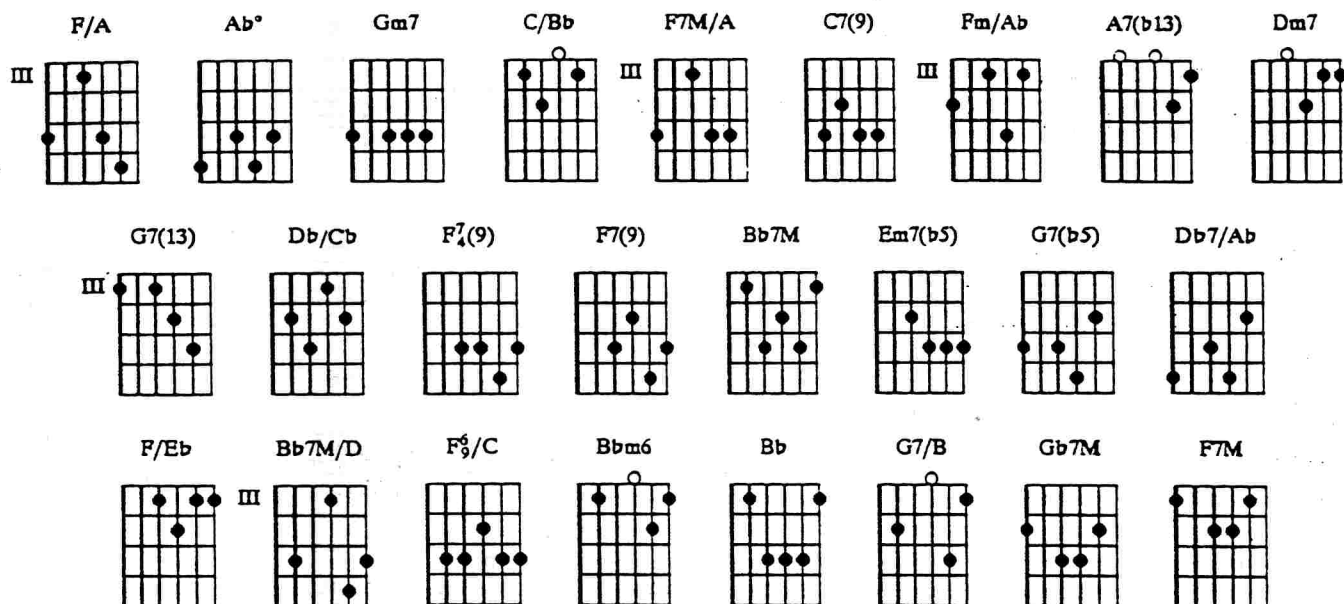
A7(b9) D7M(9) Dm$^6_9$ A7M / / / Dm7 / G$^7_4$(9) G$^7_4$(b9) C7M C7M(#5)
me diz Não podes mais fingir Porque tudo na vida Há de ser sempre assim

C7(9) / Cm7 / F$^7_4$(9) F7(b9) Bb7M / Bb7M(#5) Bb7
Se eu gos-to de você E você gos——ta de mim

/ Bm7(b5) E7 Am7 / Dm7 G$^7_4$(b9) C7M(9) / F7M(#11) / Dm7(9) / Bb$^7_4$(9) Bb7(9) A7M
As praias desertas continuam esperan—do por nós dois

F7M(#11) Dm7(9) Bb7/4(9) Bb7(9) A7M
D7M(9) Dm6/9 A7M A7M(#5) A7M(6) A7M(#5)
C#m7 D C#m7 Em7 A7(b9)
D6/9 Dm6/9 Am Am (b6) Am6 Am7 Am6
C#m7 D7(9) C#m7 C7(9)
A7(9) A7(b9) D7M(9) Dm6/9 A7M Dm7
G7/4(9) G7/4(b9) C7M C7M(#5) C7(9) Cm7
F7/4(9) F7(b9) Bb7M Bb7M(#5) Bb7 Bm7(b5) E7 Am7
Dm7 G7/4(b9) C7M(9) F7M(#11) Dm7(9)
Bb7/4(9) Bb7(9) A7M

# Primavera

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

F/A / Ab° / Gm7 / C/Bb F7M/A / Ab° / Gm7 / C7(9) / F/A / Fm/Ab /
O meu amor sozi——nho É assim como um jardim sem flor só queria poder ir Dizer a

Gm7 / A7(b13)/ Dm7 / G7(13) / Db/Cb/ C/Bb / F/A / Ab° / Gm7 / C/Bb /
e—la Como é triste se sentir sauda——de É que eu gos—to tan—to de—la . que é

F7M/A / Ab° / Gm7 / C7(9) / F7/4(9) / F7(9) / Bb7M/ Em7(b5) A7(b13)
capaz dela gostar de mim E acontece que eu estou mais longe de—la

Dm7 / G7(b5) / Db/Cb/ C/Bb / F/A / Db7/Ab / Gm7/ C7(9) / F7/4(9) /
que da estrela a reluzir na tar——de Estre—la eu lhe diri—a Desce à ter—ra, o

F/Eb / Bb7M/D / Bbm/Db / F6/9/C / Bbm6 / F/A / C/Bb / F/A / Bb / G7/B /
amor exis———te E a poesia só espera ver Nascer a primave–ra Para não

C/Bb / F/A / / / F/A / Ab° / Gm7/ C/Bb / F7M/A/ Ab°/ Gm7
mor——rer Não há amor sozi——nho É junti—nho que ele fi—ca bom

/ C7(9) / F/A / Fm/Ab / Gm7/ A7(b13) / Dm7 / G7(13) / Db/Cb/ C/Bb /
Eu quer—ia dar-lhe todo o meu cari–nho Eu queria ter feli———cida——de É

F/A / Ab° / Gm7/ C/Bb / F7M/A / Ab° / Gm7 / C7(9) / F7/4(9) /
que o meu amor é tan–to Um encan—to que não tem mais fim E no entanto ele nem

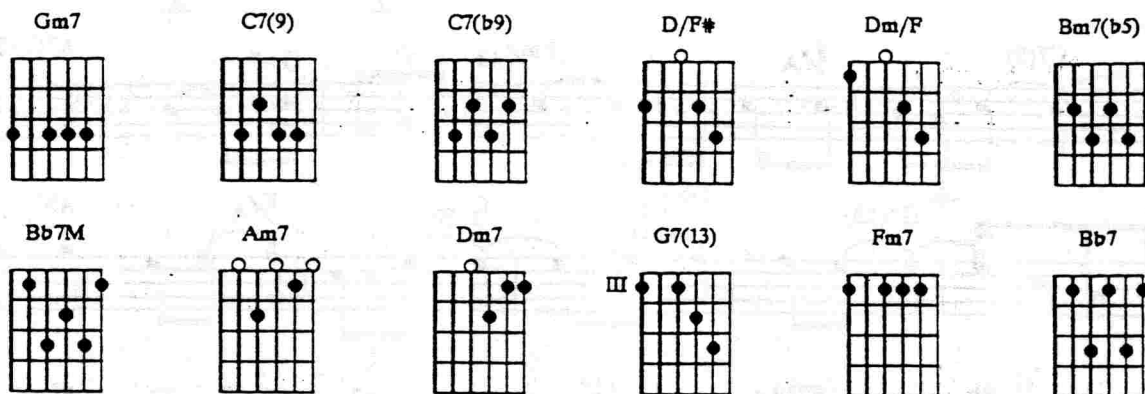
F7(9) / Bb7M / Em7(b5) A7(b13) Dm7 / G7(b5) / Db/Cb / C/Bb / F/A / Db7/Ab /
sa—be que isso exis—te é tão triste se sentir sauda———de Amor, eu lhe

Gm7 / C7(9) / F7/4(9) / F/Eb / Bb7M/D / Bbm/Db / F6/9/C/ Bbm6 / F/A/
direi Amor que eu tan—to pro——curei Ah!, quem me dera eu pudesse ser A

C/Bb / F/A / Bb / G7/B/ C/Bb / F/A / Ab° / Gm7 / Gb7M / F7M /
tua primave—ra e depois mor——rer

F/A Ab° Gm7 C/Bb F7M/A Ab°
Gm7 C7(9) F/A Fm/Ab Gm7 A7(b13)
Dm7 G7(13) Db/Cb C/Bb F/A Ab°
Gm7 C/Bb F7M/A Ab° Gm7 C7(9) F7/4(9)
F7(9) Bb7M Em7(b5) A7(b13) Dm7 G7(b5) Db/Cb C/Bb
F/A Db7/Ab Gm7 C7(9) F7/4(9) F/Eb Bb7M/D
Bbm/Db F/C Bbm6 F/A C/Bb F/A
Bb G7/B C/Bb
1ª vez
F/A
2ª vez
F/A Ab° Gm7 Gb7M

# Reza

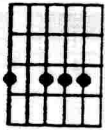
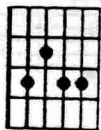
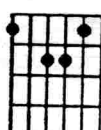
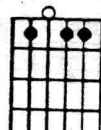
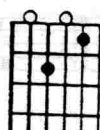
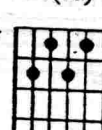
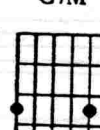
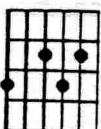
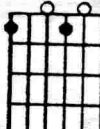
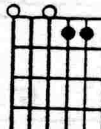
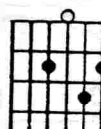
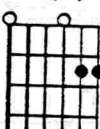
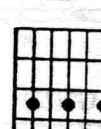
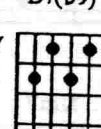
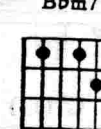
EDU LOBO E RUY GUERRA

**Introdução:** Gm7 / C7(9) C7(b9) / D/F# / Dm/F / Bm7(b5) / Bb7M Am7 Dm7 G7(13) Dm7 G7(13)
Dm7 / G7(13) /

```
Dm7        /   G7(13)   / Dm7            /          G7(13) /   Gm7 / C7(9)        /    D/F# /  Dm/F /  Dm7
Por amor   andei,   já   Tanto chão  e mar          Senhor,           já nem sei                      Se  o amor
/      G7(13) /      Dm7          /           G7(13) /          Gm7                /  C7(9)        Dm/F         /
   não é mais      Bastante pra     vencer               Eu já sei  o que vou   fazer     Meu Senhor, uma oração
F6      /         Bm7(b5) /               Bb7M  Am7  Dm7/G7(13)/Dm7     G7(13)      Dm7              G7(13) Dm7
     Vou cantar              para ver se vai   valer              Laia, ladaia,    sabatana, Ave Maria,     Laia,
   G7(13)     Dm7           G7(13) Fm7        Bb7      Fm7     Bb7  Fm7      Bb7    Fm7  Bb7  Dm7       G7(13)
ladaia,     sabatana, Ave  Maria     Ó    meu santo   defensor     Traga o meu amor      Laia, ladaia,
  Dm7            G7(13) Dm7       G7(13)      Dm7           G7(13) Fm7       Bb7    Fm7      Bb7  Fm7       Bb7
sabatana, Ave  Maria,    Laia, ladaia,     sabatana, Ave Maria    Se  é fraca   a oração       Mil  vezes
   Fm7 Dm7    G7(13)      Dm7             G7(13) Dm7     G7(13)
cantarei  Laia, ladaia,  sabatana, Ave Maria    Laia ladaia...
```

Introdução

Gm7
C7(9)
Dm/F
F6
Bm7(b5)
Bb7M Am7
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Fm7
Bb7
Fm7
Bb7
Fm7
Bb7
Fm7
Bb7
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
Ao

# Rio

ROBERTO MENESCAL E RONALDO BÔSCOLI

Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) C7(b9) F7M /
Rio que mora no mar Sorrio pro meu Rio que tem no seu mar Lindas flores que nascem

Bb7(9) / Am7 / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 / C7(9) C7(b9)
morenas em jardins de sol Rio, serras de veludo Sorrio pro meu Rio que sorri de tu——do

F7M / Bb7(9) / Am7 / D7(b9) / G7M / / / G° / /
Que é dourado quase todo dia E alegre como a luz Rio é mar Eterno se fazer amar O

F7M / / F° / E9(b13) / Em7(9) / A7(13) / Cm7
meu Rio é lua Amiga, branca e nua É sal, é sol, é sul São mãos se descobrindo em

/ D7(b9) / Gm7 / C7(9) / Bbm7 / Eb7(9)
tanto azul Por isso que meu Rio, da mulher-beleza Acaba num instante com qualquer tristeza Meu

/ Am7 / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / Gm7 /
Rio que não dorme porque não se cansa Meu Rio que balança Sou Rio, sorrio, Sou Rio, sorrio, Sou Rio,

C7(9)
sorrio

A7(13)
Cm7
D7(b9)
Gm7
C7(9)
Bbm7
Eb7(9)
Am7
D7(b9)
G7M
C7(9)
Gm7
C7(9)
Gm7
C7(9)
Gm7

# Samba de verão

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

F7M / F6 / Bm7 / E7(b9) / Bb7M /
Você viu só que amor Nunca vi coisa assim E passou, nem parou Mas olhou só pra mim, Se voltar, vou

Bb6 / Bbm6 / Eb7(9) / Am7 / D7(b9) /
atrás, Vou pedir, vou falar, Vou contar que o amor Foi feitinho pra dar Olha, é como o

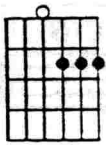
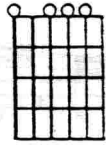
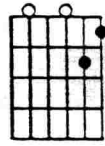
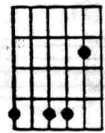
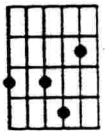
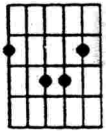
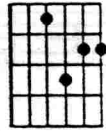
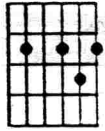
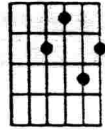
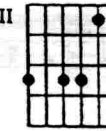
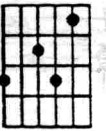
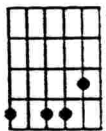
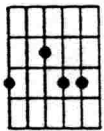
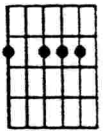
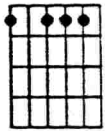
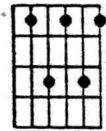
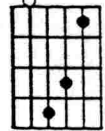
Gm7 / Em7(9) A7(b13) Dm7(9) / G7(13) G7(b13) Gm7 / Db7(9) C7(9) F7M
verão Quente o coração Salta de repente para ver a menina que vem Ela vem,

/ F6 / Bm7 / E7(b9) / Bb7M / Bb6
sempre tem Esse mar no olhar E vai ver, tem que ser Nunca tem quem amar Hoje sim, diz que sim Já

/ Bbm6 / Eb7(9) / Am7 / D7(b9) / Gm7 /
cansei de esperar Nem parei, nem dormi Só pensando em lhe dar Peço, mas você não vem

C7(b9) / F6 / Bb7(9) / F6
Bem, Deixo, então, falo só, Digo ao céu, mas você vem

Eb7(9)
Am7
D7(b9)
Gm7
1ª vez
Em7(9)
A7(b13)
Dm7(9)
G7(13)
G7(b13)
Gm7
Db7(9)
C7(9)
2ª vez
C7(b9)
F6
Bb7 (9)
F6

Só mesmo por amor
CARLOS LYRA
D7M
F°
Em7
A7(#5)
A7(13)
G#m7(11)
G7(#11)
F#7M
D#m7
Bm7
E7(9)
Am7(11)
D7/A
G#m7(b5)
Gm6
F#m7
Fm7
Bb7
A7(9)
D7M / F° / Em7 / / / A7(#5) / / / D7M / / / F°
Só mesmo por amor Pode alguém proceder como eu Duvidar de um amor que é só meu
/ / / Em7 / / / A7(13) / / / G#m7(11) / / / G7(#11) / / / F#7M /
Arriscar tudo quanto sonhei Só mesmo por amor Pode alguém junto a mim ser feliz
D#m7 / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / Bm7 / E7(9) / Am7(11) / D7/A /
Compreender as toli—ces que eu fiz Perdoar pelas ve—zes que errei Pra
G#m7(b5) / / / Gm6 / / / F#m7 / / / Fm7 / Bb7 / Em7 /
ficar do meu lado Tal qual nós estamos ago—ra Esquecer que há um mun–do girando lá fo—ra
/ / F° / / / F#m7 / Bm7 / E7(9) / A7(9) / D6/9
Sendo assim só mesmo por a——mor
D7M
F°
Em7
A7(#5)
D7M
F°
Em7
A7(13)
G#m7(11)
G7(#11)
F#7M
D#m7
Bm7
E7(9)
Bm7
E7(9)

Bm7
E7(9)
Am7(11)
D7/A
G#m7(b5)
Gm6
F#m7
Fm7
Bb7
Em7
F°
F#m7
Bm7
E7(9)
A7(9)
D7M

# Também quem mandou

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

G7M / G° / Am7 / D7(9) / G7M / G#° / Am7 / D7(9) / G7M / G#° / Am7(b5)
Já não sei mais viver sem ela Mas também quem mandou Quando

/ F7/4 F7 Bm7 / Bb7 / Am7 / Ab7 / G7M / G7(#5) / C7M / B7(b9) / Em7 / Cm6
estou lon-ge de—la É uma dor é uma dor Que sauda——de sim Eu já estou achando Que

/ G7M / Em7 / A7(13) / D7(9) / G6 / G° / Am7 / D7(9) / Bm7(b5) / E7(b9) / A7(13)
esta saudade assim Só pode ser amor Eu queri—a brincar de amor com e——la Mas

/ D7(9) / G6 / G° / Am7 / D7(9) / G6
também quem mandou Também quem mandou

G7M
Em7
A7(13)
D7(9)
G6
G°
Am7
D7(9)
Bm7(b5)
E7(b9)
A7(13)
D7(9)
G6
G°
Am7
D7(9)
G6
G°
Am7
D7(9)
G6

# Tema do boneco de palha

VERA BRAZIL E SILVAN CASTELO NETO

Gm7 / Gm6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm(7M) / Gm7 / Fm7(9) / Bb7(13)
Revendo anti—gos brinque——dos Dos velhos tempos de crian——ça

Bb7(b13) Eb7M(9) / Am7(b5) D7(b9) Gm7 / C7(13) C7(b13) Cm7 / F7(13)
Achei você Meu bone——co de palha Do sorri——so pinta—do de

F7(b13) Bb7M(9) / Am7(b5) D7(#9) Gm7 / Gm6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm(7M) / Gm7
espe——rança E Sem querer recordei O pensamento

/ Fm7(9) / Bb7(13) Bb7(b13) Eb7M(9) / Am7(b5) D7(b9) Gm7 / C7(13) C7(b13) Cm7 / F7(13)
remoça——do Os sonhos meus Os dese——jos meus esqueci——dos

F7(b13) Bb7M / D7M(9) Em7(b9) A7(b9 13) / / / Gm7 / C7(9) C7(b9) F7M(9) /
no passa—do Tristeza e alegria Tudo aquilo que eu sentia no meu cora——ção

/ / Em7 / A7(b9) / D7M(9) / / / Gm7 / C7(b9) / Cm7(9) / / / F7(13)
Eu lhe contava assim E alimentava em mim a chama da ilusão Ilusão

Am7(b5) D7(#9) Gm7(9) / Gm6 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm(7M) / Gm7 / Fm7(9) //
Revendo anti—gos brinque——dos Dos velhos tempos de crian——ça

Bb7(13) Bb7(b13) Eb7M(9) / Am7(b5) D7(b9) Gm7 / C7(13) C7(b13) Cm7 / F7(13)
Guardei você Meu bone——co de palha Para sem——pre na mi——nha

F7(b13) Bb7M / /
lembran——ça

# Tem dó de mim

CARLOS LYRA

D6/9 / Em7 / F#m7 / B7(b9) / Em7 / Gm6 / D6/9 / C#m7 F#7(b13) Bm /
Não faz assim Tem dó de mim Não pos—so mais chorar Não vê que o

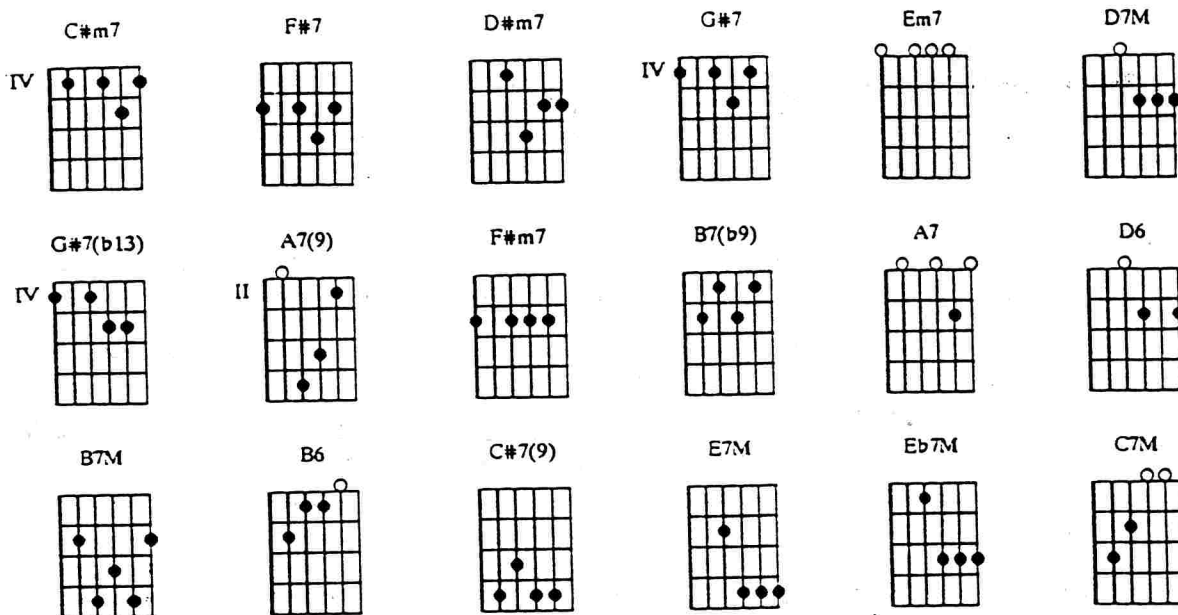
Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / E7(13) / E7(b13) / Em7 / A7(b9) / D6/9 / Em7 / F#m7 /
amor é mais É mui—to mais do que sonhar Não faz assim Tem dó de

B7(b9) / Em7 / Gm6 / D6/9 / Am7 D7(b9) G#m7(b5) / Gm6 / F#m7 / B7(b9) /
mim Que fui querer demais Demais amei E ago—ra eu sei Quando a

E7(9) / / / Gm6 / / / Em7 / A7(b9) / D6/9
saudade insiste É que o amor existe E o amor é muito triste Quando se desfaz

B7(b9)
E7(9)
Gm6
Em7
A7(b9)
D6/9

# Tereza da praia

TOM JOBIM E BILLY BLANCO

C#m7 / F#7 / D#m7 G#7 C#m7 Em7 D7M G#7(b13) C#m7
Lúcio Arranjei novo amor no Leblon Que corpo bonito, que pele morena Que amor de pequena,

F#7 A7(9) / F#7 / C#m7 / F#7 / D#m7 G#7 C#m7 Em7 D7M
amar é tão bom! O Dick! Ela tem um nariz levantado, Os olhos verdinhos bastante puxados

G#7(b13) C#m7 F#7 F#m7 / B7(b9) / Em7 A7 D7M D6 C#m7 F#7
Cabelo castanho e uma pinta do lado É a minha Tereza da praia Se ela é tua é minha

B7M B6 Em7 A7 D7M D6 C#m7 / F#7 G#7(b13) C#m7 / F#7
também O verão passou todo comigo O inverno pergunta com quem Então vamos a Tereza

/ D#m7 G#7 C#m7 Em7 D7M G#7(b13) C#m7 F#7 D#m7
na praia deixar Aos beijos do sol e abraços do mar Tereza é da praia, não é de ninguém Não

G#7 C#m7 F#7 D#m7 / G#7(b13) / C#7(9) / C#m7 E7M Eb7M D7M C7M B7M
pode ser tua... Nem minha também Tereza é da praia não é de nin—guém

F#m7 B7(b9) Em7 A7 D7M D6 C#m7 F#7
B7M B6 Em7 A7 D7M D6 C#m7 F#7 G#7(b13)
C#m7 F#7 D#m7 G#7 C#m7 Em7
D7M G#7(b13) C#m7 F#7 D#m7 G#7 C#m7 F#7 D#m7
ritard.
G#7(b13) C#7(9) C#m7 E7M Eb7M D7M C7M B7M

Triste
TOM JOBIM
G6
G7M
Eb7M/G
Eb6/G
Bm7
E7(b9)
Am7
B7(b13)
Em7
Em(7M)
F#7(#5)
B7M
F#7(13)
E7(9)
D7(#5)
Dm7
G7(13)
C6/9
Cm6
Bb°
D7(b9)
V
III
IV
G6 / G7M / Eb7M/G / Eb6/G /G6 / G7M / Bm7 / E7(b9) / Am7 /
Triste é viver na solidão Na dor cruel de uma paixão Triste é
B7(b13) Em7 Em(7M) F#7(#5) / B7M / F#7(13) / B7M E7(9) Am7
saber que ninguém Pode viver de ilusão Que nunca vai ser nunca vai dar O sonhador tem
D7(#5) G6 / G7M / Eb7M/G / Eb6/G / G6 / G7M / Dm7 / G7(13) / C6/9
que acordar Tua beleza é um avião Demais prum pobre coração
/ Cm6 / Bm7 / Bb° / Am7 / D7(b9) / G6 / G7M /
Que para pra te ver passar Só pra me maltratar Triste é viver na solidão
F#7(b13)
1ª vez
2ª vez
3

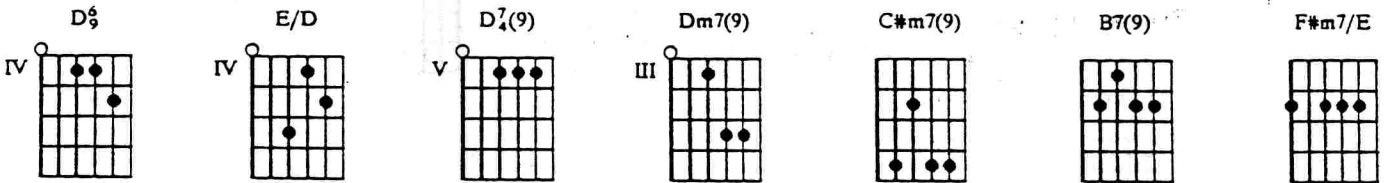
# Vivo sonhando

TOM JOBIM

# Upa neguinho

EDU LOBO E G. GUARNIERI

**Observação: a 6ª corda deve ser afinada em Ré.**

**Introdução:** $D^{6}_{9}$ / E/D / $D^{6}_{9}$ / E/D / $D^{6}_{9}$ / E/D / $D^{6}_{9}$

/ $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$
Upa, neguinho na estrada Upa, pra lá e pra cá Virge que coisa mais linda Upa neguinho começando a andar

/ $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / Dm7(9) / / / C#m7(9) / B7(9) /
começando andar começando andar E já começa a apanhar Cresce negui–nho me

F#m7/E / C7(9) $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ /
abraça Cresce e me ensina a cantar Eu vim de tan—ta desgraça Mas muito te posso ensinar mas muito lhe

$D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / $D^{7}_{4}(9)$ / $D^{6}_{9}$ / E/D
posso ensinar Capoeira, posso ensinar Ziquizira, posso tirar Valentia, posso emprestar Mas liberdade só posso

/ $D^{6}_{9}$ E/D / $D^{6}_{9}$
esperar Mas liberdade só posso esperar

$D^{6}_{9}$ E/D $D^{6}_{9}$ E/D

$D^{6}_{9}$ E/D $D^{6}_{9}$ $D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$

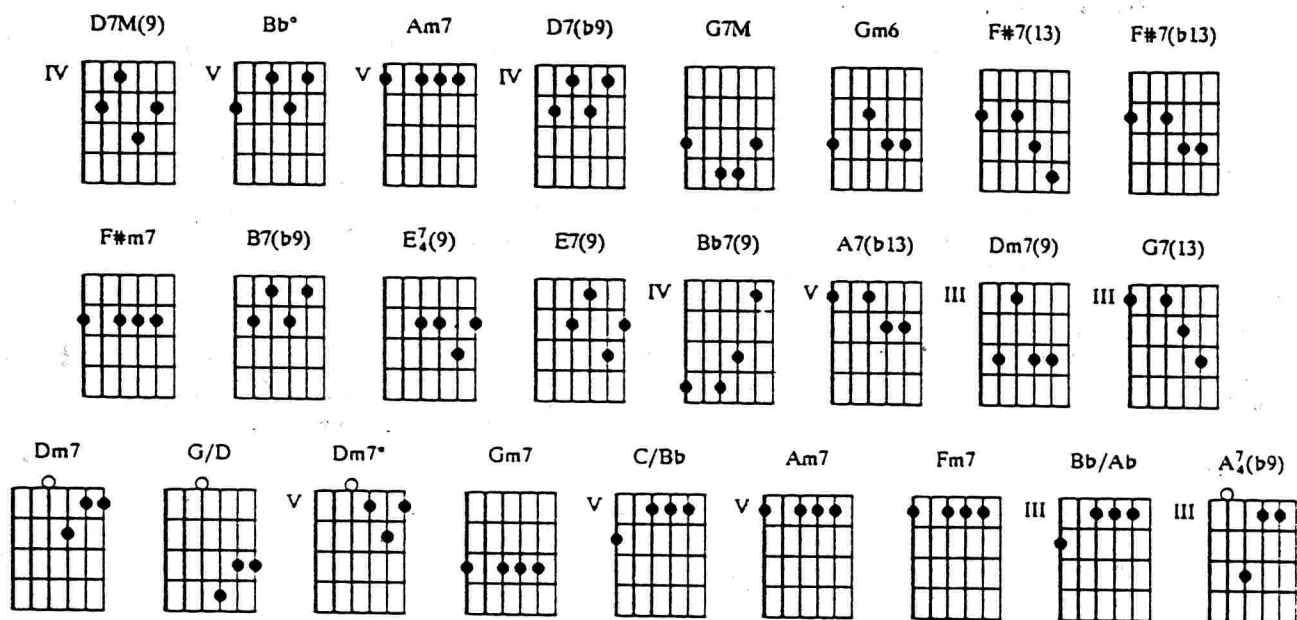
$D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$ $D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$ 1ª vez $D^{7}_{4}(9)$

2ª vez $D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$ $D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$ $D^{7}_{4}(9)$ $D^{6}_{9}$ Am7

$D^{6}_{9}$ $D^{7}_{4}(9)$ Dm7(9) C#m7(9) B7(9)

F#m7/E
B7(9)
D6/9
D7/4(9)
D6/9
Am7
D6/9
D7/4(9)
D6/9
D7/4(9)
D6/9
D7/4(9)
D6/9
D7/4(9)
D6/9
E/D
D.C.

# Wave

TOM JOBIM

D7M(9) / Bb° / Am7 / D7(b9) / G7M / Gm6 / F#7(13)
Vou te contar Os olhos já não podem ver Coisas que só o coração pode entender

F#7(b13) F#m7 B7(b9) E$^{7}_{4}$(9) E7(9) Bb7(9) A7(b13) Dm7(9)
Fundamental é mesmo amor É impossível ser feliz sozinho

G7(13) Dm7(9) G7(13) D7M(9) / Bb° / Am7 / D7(b9) / G7M /
O resto é o mar É tudo que eu nem sei contar São coisas lindas Que

Gm6 / F#7(13) F#7(b13) F#m7 B7(b9) E$^{7}_{4}$(9) E7(9) Bb7(9) A7(b13)
eu tenho pra te dar Vem de mansinho a brisa e me diz É impossível ser feliz

Dm7 G/D Dm7* G/D Gm7 / C/Bb / Am7 / / / Fm7 / Bb/Ab / Gm7
sozinho Da primeira vez era a cidade Da segunda, o cais, a eternidade

/ A$^{7}_{4}$(b9) / D7M(9) / Bb° / Am7 / D7(b9) / G7M / Gm6 /
Agora eu já sei Da onda que se ergueu no mar E das estrelas que esquecemos de

F#7(13) F#7(b13) F#m7 B7(b9) E$^{7}_{4}$(9) E7(9) Bb7(9)
contar O amor se deixa surpreender Enquanto a noite vem nos

A7(b13) Dm7(9) G7(13) Dm7(9) G7(13)
envol——ver